

ردود الفعل على ارسال متطوعين ايرانيين الخارجية تشدد على القائم بالاعمال الايراني وشمعون يوجه سؤالا تحذيرا الى الحكومة

الموضوع ، فاجاب : طلب مني استفسار من وزارة الخارجية ايراني حول هذا الموضوع ، وسأجيبه اتصالا ، وان شاء الله لنحصل على نتائج ، ولكن ليس لدي معلومات رسمية حتى الآن .

سؤال شمعون
وفي ما يأتي نص سؤال الرئيس كميل شمعون الى الحكومة : منذ بضعة ايام والصحف تتدخّل في حصول الف مقاتل ايراني الى جنوب لبنان ، واليوم - امس بالذات طلعت علينا الصحف بما فيها مؤكدة انه سوف يبلغ عن مقتل اثنان من ايرانيين من ايران الى منطقة الجنوب الشرقية الف - واليوم ايضا اكدت الانذارات العامة والصحف والصحف بان طلبة جنوب لبنان يوم السبت المقبل ذلك فاني بوصفي رئيسا للجنة اللبنانية ومجلسي النيابية او السؤال التالي الى الحكومة : أولا - هل ان هذا الخبر الذي تؤكده المراجع الاعلامية صحيحا وهل ان هذا الامر سيتم بانذ الحكومة وبموافقتها ؟ وفي حال العكس بلانا لم ندر المراجع المختصة الى تكميئه رسميا هل تفكر الحكومة اللبنانية يمكن ان تكون نتيجة هذا العمل ليس على منطقة الجنوب فحسب بل على الاوضاع بأكملها ؟ اذا لم نقل بان النتائج السلبية - البقية على الصفحة ١٢ -



الرئيس سركيس مترسلا جلسة مجلس الوزراء (تصوير هادي كيبك)

مجلس وزراء واجتماعات مكثفة في القصر تحضيرا لاجتماع لجنة المتابعة العربية غدا بحسب ترجمة دخول الجيش الحزب الحزب

واطلع الرئيس سركيس سركيس على نتائج اجتماعات مكثفة في القصر بالخصوص : وحسب ترجمة دخول الجيش الحزب الحزب الى لبنان يوم السبت المقبل ، وعلم ان الموضوع استأثر بقسم كبير من الجاهل ، على ان تجري الاتصالات اللازمة لتفعل عن موقفا ايرانية للعدول عن موقفا . كذلك نقل الرئيس سركيس والوزير بطرس الى رئيس الجمهورية اجواء مناقشة اجتماع لجنسي الخارجية والدفاع والامن المشتركة التي عقدت امس .

الوزير ميشال المر
في التاسع صباحا : عقد الرئيس سركيس اجتماعا مع قائد الجيش العماد فكتور فوري واستعرض معه موضوع دخول الجيش اللبناني الى الجنوب كخطة اولى ، كذلك جرى بحث موضوع التنسيق بين قيادتي الجيش وقوات الردع العربية لجهة تسليم الجيش بعض الحواجز : داخل العاصمة .

الوزير ميشال المر
في الثانية عشرة ظهرا وصل الى القصر الجمهوري العميد سامي الخطيب وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس حيث ابلغ رسميا اشتراكه في يوم الجمعة المقبل . في الثانية عشرة والنصف غادر القصر وجرى بينه وبين الصحفيين

مصادر نيابية : قضية الوفاق ستطرح قريبا

توقعت مصادر نيابية تدخّل مختلف الاتجاهات في المجلس النيابي ان تطرح على هامش المواضيع التي ستناقشها مجلس النواب في جلستها المزمع عقدها في غدا - الاسبوع المقبل - قضية الوفاق الوطني من خلال اتخاذ الموقف الموافق من مقررات قمة تونس بحيث يكرس هذا الموقف وحدة اللبنانيين عبي محتليهم .

وقالت مصادر نيابية ان - الاجراء يعزز الخطوات التي - المفروض على السلطة ان تخطو في مجال حل المشاكل الراهنة وفق طبعيتها مشكلة الجنوب .

واشارت هذه المصادر الى ان الحاشية التي يواصلها الرئيس كميل شمعون الى ارجل توفير الاوضاع اللازمة لتفقد الجلب النيابية . ويفترض ان تسفر هذه الجلسة عن توصيات تكون على مستوى المسألة اللبنانية وتضع الحلول الجزئية لها وعدم اعتمد المسكتات في حلها . وتأمل هذه المصادر ان تشهد الجلسة المذكورة اقبالا لنيابية مكثفا نظرا لاهم الموضوع الذي سيطرح للمناقشة والذي يستند السلطة التشريعية موقوفها منه ومن سواه من المواضيع المتعلقة بصير ومستقبل لبنان .

لجنتا الخارجية والدفاع تستأنفان الاجتماع اليو

تستأنفان لجنتا الخارجية والدفاع والامن النيابيتان في جلسة تعقد قبل ظهر اليوم ، مناقشة مؤتمر القمة العربي في تونس : حضور رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ووزير الخارجية السيد فؤاد بطرس .

جبهة الجنوب أرجأت اجتماعها الى اليوم

أرجأت « الجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب » اجتماعها الذي كان مقررا أمس الى اليوم الخميس حيث يفهم أمين الجبهة السيد محمد علي الدين مادية لحداء على شرف السيد الاسعد الدين العام المساعد لاجل الدول العربية ، بحضور أعضاء الجبهة - وسيتخلل المناقشة حول نتائج القمة العربية في تونس .

النواب يعيدون في العواصم الأوروبية

يستعد فريق كبير من النواب لمغادرة لبنان اعتبارا من اوائل الشهر الحالي ، متوجهين الى « العواصم الأوروبية والأميركية » بهدف تخفيف عطلة اعياد الميلاد ورأس السنة . ومن المنتظر ان يستعمل هؤلاء سفرهم في اواخر هذا الشهر وطلع الاسبوع المقبل .

عرفات يعاد الى دمشق

الحادية عشرة من قبل ظهر امس غادر بيروت الى دمشق عن طريق المصنع - رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات برفاقه عدد من اركان المقاومة كانت ترافق سياراتهم قافلة سيارات المسلحين التابعة للتنظيم القبايلي . هنا ولم تعرف ايدة ان سيقضي عرفات واركاب القافلة في العاصمة السورية .

الجميل : القمة اوقفت العمل المسلح فهل نعطي ذريعة جديدة لاسرائيل

ذريعة لاسرائيل ، للاستمرار في عملياتها العسكرية في المنطقة ، فكيف يمكن للتبرير لقتل ايرانيين واعتبره ظاهرة رهيبة تهدد الامن والسلام في منطقة الشرق الاوسط بأسرها ، وربما السلام العالمي .

وقال رئيس الكتائب : ان الامور تكشف يوما بعد يوم ، عن امور غريبة ومذهلة معا ، اغربها واعجبها ان لبنان اصبح بلدا حرة في نظر بعض الدول ، حتى لكأنه بات ارضا سائبة ، لهذا او ذاك من الشعوب والامم ، لا رأي فيه لدولته ، ولا لسلطته او شعبه .

ومن مؤشرات هذا الامر المقلق ، اننا نسمع ان هناك مجموعة من المقاتلين ايرانيين تضم حوالي الف شخص ، تستعد للمجيء الى الجنوب ، وان عددها سيرتفع الى عشرة الف مقاتل ، من اجل محاربة الصهيونية والصهيونية في المنطقة الجنوبية ، حسبما يقول رأس المجموعة .

باي حق
وبمعزل عن الهدف الذي تأتي من اجله ، مجموعة كنهه ، الى الجنوب ، لا مهرب لنا من ان نسال : باي سلطان تأتي مجموعات مسلحة غريبة الى لبنان ، وكيف لها ان تأتي ، من دون موافقة الدولة اللبنانية ؟

ومن اين تستمد حقا لترسم هي على ارض لبنان ، خطة عسكرية ، ثم تزمه هكذا بالموقف الذي تليه عليه ؟

القمة اوقفت العمل المسلح
وتابع الشيخ بيار الجميل يقول : ان مؤتمر القمة العربي الذي انعقد في تونس اخيرا - اقر وقف العمل المسلح في الجنوب ، لكي لا يشكل

ردود نيابية : الاعلان الايراني يعارض مع السيادة والقانون الدولي

علق عدد من النواب على الاعلان الايراني بارسال متطوعين الى الجنوب ، فاجمعا على ان يعارضوا مع الاعلان والقانون الدولي فقال الكاتب مزي ابو فاضل : اعتقد ان ما قيل وقال بخصوص ارسال مسلحين ايرانيين الى لبنان لا يمكن ان يصدق لان ايران تعرف ان لبنان هو دولة مستقلة والاعلان العائلي والقانون الدولي يحددان حرمة حدود كل بلد .

واضاف : ان ارسال ايد قبوي اجنبية الى الجنوب ، دون رأي وقبول السلطة اللبنانية بجا معناه اشغال النار في الجنوب ويكون ذلك الذريعة الكبرى لاسرائيل ، لكي تستمر في اعتدائها على اهلنا في الجنوب ، ولربما كانت الذريعة التي تستتر وراءها اسرائيل لاحتلال الجنوب .

وتابع ابو فاضل : ان الجنوب يمر الان في مرحلة هدم ، وقد اعلنت المقاومة الفلسطينية توقفها عن القيام بعمليات عسكرية انطلاقا من الجنوب ، وفي الوقت الذي تتخذ فيه الترتيبات المتعلقة بتنفيذ مقررات مؤتمر تونس .

محمود عمر
قال : ان تهيب ايد - ان للصرة الجنوب قلاهر طبيعي ومنطقي . ان غير الشعب الايراني والاندفاع في سبيل الجنوب مستمد من جذور تاريخه .

واضاف : الجنوب يقسم في ما يقسم منطقة جبل عامل ، ولهذه الارض

الأرز رمز لبنان

مارلبورو رمز جودة السجاير

A Philip Morris Inc. product from PHILIP MORRIS Inc., Richmond, Va., U.S.A.

اضراب عام في بعلبك ضد الغلاء

مسيرة طالبية تلحح بتظاهرها عامة

وبيان يطالب بوضع حد لارتقاع الاسعار

وتظاهرات في راشيا وسعفاني ضد الغلاء

انطلقت تظاهرة مماثلة لتظاهرة بعلبك في بلدة راشيا، حيث قابل الأهالي والتأخذة قائلهم راشيا ورفعا اليه المطالب نفسها التي وعدم انه سينقل مضمونها الى المسؤولين هناك.

وحدث بلدة سعفاني حذو بعلبك وراشيا، حيث قام أهلهو بمسيرة شعبية الى بلدة شتوره وقابلوا هناك بعض المسؤولين قوا الامن.



القائماق مرتضى شرارة

بعلبك - من محمد أبو اسير

أعلنت المجلات والمؤسسات الرسمية والخاصة في بعلبك امس وضلت الحركة في الدوائر الرسمية وطافت في شوارع المدينة تظاهرة طالبية ردت خلالها شعارات منها: «كيلو اللحية بلاثين» و«ليتر الماروت يتسعين» و«السيارات والمبشورين عديم الرضوة هدية» و«بيغلا ويغولوا شو صاير بالعلم» و«هيدا الفلا دابر» و«مش عارفين انو الشعب ثائر عاتظغة الماقيهم شعائر».

ثم توجهت التظاهرة الى ساحة ناصر حسين التحقت بمسيرة جماهيرية شاركت فيها الاحزاب والقوى السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفرقوية والفرقوية وحشد كبير من الشباب والنشويين والنساء والاطفال.

وقد رفعت في مقدمة المسيرة لافتات باسم جهات بعلبك كتب عليها: «أحدروا غضبة الشعب اذا جاع» و«تخفيض سعر المحروقات ضرورة حيائية ومطلب شعبي ملح» و«سرطان الغلاء يلهش عظامنا فلنناضل من أجل استئصاله» و«بشماضن الجاهيل وتضاهير جهودها تكسر طرق الغلاء والاحتكار».

في باحة سراج بعلبك

وقد انطلقت المسيرة من ساحة ناصر الى الاسواق التجارية وانتقلت امام ساحة السرايا حيث ردد المظاهرون الهتافات الرافضة للقرار الوزاري القاضي برفع سعر المحروقات.

والقى علي هاشم ياغي كلمة حاد فيها:

ان مسيرتكم هذه لهي تعبير حاسم على مواجهتكم للمأساة والمستغلين، فقد حان الوقت لنضع حدا لهذه المجرمة، ولهذا الاستفحال والنظم الاقبح بنا جميعا، ولنعلم القانونيون على الحكم بان الشعب يعمل ولا يهمل.

واضاف: ان يرتفع صوتكم الان، انما ليسمع المسؤولين حقيقة ما نعلمه، وباننا سوف ننهضنا لاحتذاء خطوات لاحقا ما لم تعد اسعار المحروقات كما كانت عليه في السابق.

وقال: مزيدا من النضال تكسر طرق الاحتكار والغلاء، ومزيدا من التضامن بين القوى الشعبية للوقوف صفا واحدا لمواجهة الغلاء ومسيبييه.

القائماق

فقال: نقرر هذا الشعور ونشارككم هذا السخط، ونقول لكم ان شعورك في محله، فكل مواطن على الاطلاق من اية بقعة من لبنان يعاني من هذه الموجة.

واضاف: تعاضدكم باننا لن نترك وسيلة للتخفيف عن الفقير، وقصصنا ابن بعلبك لانه يحتاج الى المازوت اكثر ما يحتاج الى الخبز.

بيان

التعليقات

وبعد انتهاء المسيرة اجتمع مئذو - البقية على الصفحة ١٢ -



ارسكين يلتقي حداد لمعالجة قضية الانذارات

كومانندوس الشريط الحدودي يدخل القطاع الاوسط وينسف منزلا في القنيطرة

القطاع الاوسط - من نزيه نقوزي

فيما أعلنت اذاعة «الاصل» نشاطه باسم الشريط الحدودي: ان قيادة قوات لبنان الحر قررت التوقف عن نصف بلدة تبين لمدة ٤٨ ساعة. شرط مغزور وفد من ابناء البلدة لبدء القيادة للتفاهيم لحل الإشكالات، انقل الجنرال ايمانويل ارسكين انفتحت الميداني للقوات الدولية التي تبين ان بيت ياحون حيث نشط شباط القيادة الايرلندية وشؤون اخر فضيلة درك تبين وانزل حداد... كانت ذروة التصعيد انفسكي في القطاع الاوسط ودخل روضة تابعة للتبليديات الى شرقي بلدة القنيطرة ونسفها منزلا قبل ان تعود اراجيا.

بعد وصل في العاشرة والنصف عن قبل ظهر امس الجنرال ايمانويل ارسكين الى تبين حيث عقد اجتماعا دعتا مع قائد الكتيبة الايرلندية الكولونيل كيسان وكبار ضباط الكتيبة: وحضر الاجتماع الملازم علي خليفة معاون امر فضيلة درك تبين. وعلم ان الاجتماع تركز بمهمة خاصة على الاوضاع الامنية وقضية الانذارات التي وجهها الميليشيات الحدودية الى عدد من قرى القطاع الاوسط وكان اخرها الجنرال الموجه الى تبين: وقبل ان يتنقل الجنرال ارسكين الى بيت ياحون قبال ان ريارته هي زيارة عمل واستطلاع الغاية منها العمل على وضع حد منعمال العسكرية في هذا القطاع: واتاحة الحدود الى المنطقة.

واضاف سائقنا ان الى بيت ياحون لاطلاع على الاوضاع عن كذب وسأنتع هناك الى المسؤولين في الشريط الحدودي لحل العقد التي تفرق عوده الحدود الى المنطقة... اما معاون امر فضيلة درك تبين المازم علي خليفة فقال لقد تركزت الانذارات حول الوضع الامني بشكل خاص من خلال تقرير مفصل وضعته القيادة الايرلندية: وان الجنرال ارسكين سالتة خلال الاجتماع عن شذويات العسكر فاكندا له بانها مبنارة...

علم من مصادر القوات الدولية ان الجنرال ارسكين قد اعطى بعض التعليمات لتفويضها ويؤمل ان تعطي شامها: كما علم بان ارسكين ألح كثيرا خلال الاجتماع في بيت ياحون على ضرورة عودة الحدود الى المنطقة لنبعث بكل القضايا الاخرى... وانه شرح قضية الانذارات وتعرض بعض المواقف الدولية لنقص في الاجتماع: انه لم يلق اجماعا محددا على...

حاصبيا - من دريد كوروه

وجه الرائد حداد انذارا جديدا الى بلدة القنيطرة: لاصح الخط الكهربائي والاصلاح التيارات الى بلدة مرجعيون.

من جهة ثانية زار وفد صحفي اسرائيلي منطقة «لبنان الحر» امس وجعل في معظم ارجائه: كما زار مبنى اذاعة صوت الامل» واعجب اعضاء الوفد بالتغطية والتشويق القائم في اذاعة: واراد المذيع يقول: وانتقل الوفد بعدها الى مرجعيون حيث اجتمع الى الرائد حداد واستمع الى شروحاته عن سير العمل في لبنان: وبمعدى اقيم حفل كوكتيل للصحفيين في باحة القلعة وانتقلت الجولة بحفلة اقيمت في المظلة: وقال الراديو:

لقد وجه الرائد حداد كلامه الى الحاصبيين بقوله: بلغوا عن لساننا أننا سوف نعامل أية قرية لبنانية تستقبل الارهابيين الجدد الذين سيأتون الى جنوبي لبنان معاملة العدو: وننخذ غدا التدابير السليمة مكرين.

معالجة قضايا التسلل

من جهة اخرى زار الكسباين «تشان» قائد موقع كوكبا الدولي القيادة اللبنانية في بلاط: واجتمع الى الكولونيل «ملا» للتيارات الدولية: ولزيادة المواقع ونقاط المراقبة لمح عمليات التسلل: ويجاد الدلائل من قبل مختلف الاطراف من تواطؤ حاصل من قبل القوات الدولية.

زار القطاع الشرقي امس «بيتر كودي» ممدوب «وكالة التنمية الدولية» يرافقه المهندس دروان صيداني «من مؤسسة غوث الاولاد» والمسؤول عن مكتب اعمال الجسور في المؤسسة واستقبلهما في المنطقة السيد «خاغن ريزا» مندوب المؤسسة في القطاع الشرقي: وقاموا بجولة تفقدوا المشاريع التي تقوم بها مؤسسة اتحاد غوث الاولاد: والمهروف كما قال المهندس صيداني ان «وكالة التنمية الدولية» هي التي تحول مؤسسة وتدها بالمال والمساعدات لتمتدح تقديم الصون والفرش الزراعية للمدنيين المكويين في منطقة العمليات الدولية.

تظاهرة في الحمر احتجاجا على ملاحقة العايب القمار

اعادة ٥ مخطوفين لدى احدى المنظمات

كلا منهم تقريرا بالتعملة لمدة ١٥ يوما

على صعيد اخر اعتقل رجال الامن في رحلة المدعو ميشال خليل الدجار لشواره مسدسة الحربي بوجه رجل الامن المكلف بالتفتيش على مدخل قصر العدل في زحلة: فتمكن الدركي من توقيفه وضبط المسدس المستعمل وهو نوع ميرستال عيار ٩ ملم. وامس ايضا في بيروت محلة جيش وسبب اصطدام بين سيارتين مرسيدس وفولكسفاغن: الاولى تخص سامي حسين القضيان (٢٢ سنة) والثانية تخص مصطفى حسن الصغير (٢١ سنة). اقدم سامي على اشارة مسدس حربي: واطلاق النار منه: فسارع احد رجال الامن وقبض عليه وضبط منه المسدس المستعمل وهو نوع ستار عيار ٩ ملم. وفي محلة جسر الكرنيتا اطلقت عيارات نارية من سلاح حربي من داخل احدى السيارات المارة ولدى وصولها الى محلة جسر بيروت اوقف سائقها: وضبط السلاح المستعمل: وتبين بانها يدعى جوزف نعمان الاشقر (٢١ سنة).

واقف رجال الشرطة في بيروت حسين سليم ناصر فنيش (٥١ سنة) لاقبامه على اطلاق النار من مسدس حربي: امام منزله شارع فخر الدين واصابة الولد زكريا حسين قتيش (١٢ سنة) في فخذه: وضبط منه المسدس المستعمل وادفع مع المصطوب القضاء.

وفي بلدة الحية - الشوف: وقع انفجار فجر امس امام محل صبيح الحاج: وسبب الانفجار اضرارا مادية قدرت بالنفي ليرة: وبوشر التحقيق لمعرفة الفاعل.

مقررات المجلس السياسي في حاصبيا

حاصبيا - من مراسل «الانوار»

عقد المجلس السياسي الاقليمي للحركة الوطنية في حاصبيا امس اجتماعا اتخذ فيه مقررات وتوصيات بمسدد ذكرى مولد الشهيد كمال جنبلاط: وقد تلقى المجلس السياسي دعوة من امانة سر الحزب الاشتراكي لزيارة المختارة نهار الاحد المقبل: فوضع الكليمن - اوسع الكليمن - الرمز على ارفع الشجيرة جنبلاط: كما قرر اقامة ندوة في حاصبيا تهاز الجمعية المحل بها الصد: كما ناقش المجلس الوفاء السياسي في المنطقة مع اللجنة الصميمة المنطقة عن المجلس السياسي كما ناقش الوضع الاقتصادي وركز المجتمعون على موضوع الغلاء.

كما صدرت توصية عن اجتماع المجلس تقضي بالطلب الى قوات الطوارئ الدولية بزيادة الحذر والحيطه والمراقبة لمنع عمليات التسلل.

من جهة اخرى قام وفد من المنطقة العليا لتوزيع المساعدات التي قدمت من حزب البعث مؤلف من: السيد عمر شلي و«ابو قيصر» وبعض المسؤولين بوجولة في منطقة حاصبيا: وكشفوا على بعض المشاريع التي ينفذها الحزب في المنطقة: ومنها مشروع اقامة اللاجئ وبناء المدارس: وقد اجتمع اعضاء الوفد الى المسؤولين المحليين لتنفيذ هذه المشاريع: واطلبوا على سير العمل وقدموا بعض المساعدات للمحتاجين والمهجريين.

٣٠٠ الفليرة طارت من مخصصات تأمين المياه لشبنين

تشرين - من مراسل «الانوار»

اعلنت مصادر درك تبين امس انها وضعت يدها على فضيصة تتعلق بالمليون ليرة التي خصصها وزير العمل والشؤون الاجتماعية لاطم الاقارب لشراء المياه ونقلها بواسطة المصاريج الى قرى الجبوت حيث تبين من التحقيقات التي اجريت ان اكثر من ٣٠٠ الف ليرة من اصل المبلغ قد فقت ولم يتسلم بعضها لثنا لنقل المياه بالمصاريج الى القرى.

وقالت هذه المصادر ان التعديرات ناشطة لمعرفة الاشخاص الذين هم وراء ذلك والذي يعتقد ان بينهم رؤوسا كبيرة: كما تم امس اعادة المدعو ص. م. وهو احد اصحاب محطات المحروقات في المنطقة التي انبأته العامة من قبل درك تبين بعد ان تبين من التحقيقات التي اجريت انه باع في السوق السوداء كمية ١٣٥٠٠ لير من المازوت وضعت لديه مخصصة بالسعر المدعوم من وزارة النفط لاصحاب الاقارب في منطقة تبين والجوار وقد نقل الى صيدا لتابعة التحقيقات معه...

الامطار تعطل السير والصواعق تقطع التيار

أدت الامطار الغزيرة التي هطلت امس الى تعجيد حركة السير في بيروت اعتبارا من الظهر وحتى ساعة متقدمة من المساء: بسبب استمرار اقبال الجاري: وانسداد المقتوح منها: بالنفائات وبقياسا واتريس واكياس الرمل.

وتوقف السير كليا على كورنيش النهر: والدورة: امتددا الى كورنيش المزرعة فالروضة والصنوبرية: ومعظم الطرق الرئيسية في العاصمة: وبنوع خاص جسر فؤاد الاول.

كما سقطت صاعقة رعدية في منطقة البسطة: أدت الى قطع الاسلاك الكهربائية عن أحد المحلات الرئيسية: وبالتالي قطع التيار عن مناطق البسطة وبعض المصطبة ورجع أبي حيدر ورفاقه البلاط: ونحو الساعة الخامسة مساء استطاع عمال الكهرباء الوصول الى مكان الاعطال وبوشر باصلاحها.

حداد: سنعامل كل قرية يدخلها الايرانيون معاملة العدو

تدابير دولية لمكافحة اعمال التسلل

تعبئة اكياس التراب

واجتمع قبل ظهر امس «بيتر كودي» الى الكولونيل «رينف» قائد الكتيبة التروبية في ابل السقي: واستمع منه الى الملاحظات كسان في اوج عزمه عن مساعدة الجنكيون ايضا كانوا...

المساعدات للمدنيين وهذه على كودي: الى الكولونيل «رينف» قائد الكتيبة التروبية في ابل السقي: واستمع منه الى الملاحظات كسان في اوج عزمه عن مساعدة الجنكيون ايضا كانوا...

الصقيع: هاجس القوات الدولية في القطاع الشرقي

القطاع الشرقي - من دريد كوروه

الصقيع اصبح جاكس الدوليين في المنطقة ورغم طبيعة بلادهم الباردة: فانهم جعلوا اسعار الماكناء ترتفع من جراء ابتعاهم المستمر لها لاستعمالها في مواقيهم او ارسالها الى بلادهم: فزيادة على تجوالهم الدائم في مدن وقرى القطاع الشرقي: فان كثافة تجولهم هي في حاصبيا حيث يتعاضدون الفخفريات والفواكه وكافة الحاجيات.

وربما استعملوا يوما ما المشار اليه الذي يستعمله المدنيون في قطع الخطب للتعفد بدل المازوت الذي جنت اسعاره بشكل جعل المواطن الفقير والمادي يعود الى لسط الحياة البدائية على موقد الحطب.

مراكز دافئة

فقيامه الاستعداد للشقاء قائمة على قدم وساق ايضا عند النيباليين الجدد الذين بداوا حالا حفر المراكز الدافئة لهم: وتعبئة اكياس التراب لبناء الملاجئ الواقية من الاطر والصقيع.

وقد حولوا منطقة «سوق الخان» الى سدرة صغيرة اهله باللاجيء والارامية والبيوت المعدلة الجاهزة: ولول مرة يقبلها دوليون حواجز من حجر الباطون على الطرقات لمنع لتسرب المياه عليهم وتجنبيا من الاطر والبرد.

ويقول احد الضباط الدوليين: ربما كانت هذه السنة قاسية بسبب الذي حل ويحل حاليا في المنطقة ونلاحظ ذلك من تهافت المدنيين على قطع الحطب لاستعماله في التدفئة.



مدير العلوم الاجتماعية: الأعداد الكشافة دفعتنا لإعتماد الشعب الصباحية

كتبه الهام نصر:
في معهد العلوم الاجتماعية - الفرع الأول - بدأ العام الجامعي بهجوم كبير، بينما لم تلج في الأقسام بواخر نشاطات حتى الآن.

التدبير الجديد هذه السنة كان استحداث شعبتين صباحيتين للسنة الأولى من التاسعة حتى الواحدة مع الاحتفاظ بأربع شعب مسائية. وهو نفس التدبير الذي اعتمدته كلية الآداب، وكانت ردود الفعل بصدده تتراوح بين التأييد والمعارضة، فيفضل الطلاب ارتحال القرار، ومنهم من قال أنه يهدف إلى كسر القاعدة الطلابية، لأنه يفصل ما بين اللقاء بينهما الدوام الواحد يؤمن لقاء دائما بين الطلاب.

الأمر الثاني وهو ليس بجديد لكنه مستغرب، فطالب يأتي إلى معهد العلوم الاجتماعية، وهو يعرف تماما أنه سيجعل شهادة لن تؤمّله الوظيفة. ومع ذلك فإن الأقبال على التسجيل كان كبيرا، تماما كما حصل في جميع كليات الجامعة اللبنانية.

فعدد طلاب السنة الأولى في الفرع الأول بلغ ٧٥٠ طالبا، وهو ليس بقليل إذا ما قورن بنفسه في السابق، الذين يمكن أن تستوعبهم الوظائف في هذا المجال.

أما في السنة الثانية فيوجد ١٢٠ طالبا، وفي السنة الثالثة ١٢٠ وطالب الجدارة عددهم ٩٥. الدبلوم حتى الآن لم يتخذ القرار بفتحها، إذ أن العدد اللازم للاستفادة لم يتوفر بعد.

«الأخبار» زارت المعهد بفرعه الأول وتحدثت إلى الدكتور نجيب عيسى، مدير الفرع، عن أسباب استحداث الشعب الصباحية، وردة الفعل الطلابية بشأنها، ثم التقت عددا من طلاب السنة الأولى وتحدثت معهم عن أجواء السنة الدراسية الجديدة.

لقاء مع مدير المعهد الدكتور نجيب عيسى قال: ان استحداث الشعب الصباحية يعود إلى الأسباب التالية:

● أولاً: الإعداد الكشافة. ● ثانياً: عدم توفر الإمكانيات. ● معظم طلاب السنة الأولى مغترفين للدراسة. ● ما هو مدى تجاوب الطلاب مع هذا القرار؟

عندما اتخذ القرار كان ممثلو الطلاب موجودين وبحثنا لم يكن هناك اعتراض، يضرب عدم اللقاء الشعب الصباحية. وقد أخذنا بعين الاعتبار هذا الأمر ولم نلجأ، وهكذا أصبح أمام الطلاب مجال الاختيار ما بين الدوامين الصباحي والمساءلي، البعض يقول إن هذا القرار يهدف إلى ضرب القاعدة الطلابية، فما رأيكم؟

أردنا: ولماذا تريد الإدارة ضرب الطلاب، على العكس إننا نحتاج المعهد يركز على التثقيف والتأهيل بين الآداب والعلوم والإنسانيات، وهذا توفير ما يوافق مصلحة الطلاب.

أراد: هذه الأحداث، شملت برغبة تفهم بنية المجتمع اللبناني، وكل الظواهر الاجتماعية التي ولدتها الحرب، وبما أن لكل ظاهرة أسباب ودوافع أصيبت الفوضى في هذه الظواهر، ومعرفة أسبابها.

ما رأيكم بالدوام؟
بالنسبة لي الدوام الصباحي تماماً، إذ أنني أحرص على المشاركة بعد الظهر للتعلم من الدوام الصباحي، يمكنني من متابعة دراسي.

هل تشعرون بوجود فارق بين استقالة رجب وتعيين المحذوب في الحقوق الأولى؟

قال: وكالة أخبار اليوم «أنه إثر الاجتماع الطويل الذي عقد في رئاسة الجامعة اللبنانية ما بين رئيس الجامعة الدكتور بطرس ديب وغيره من المسؤولين والوزراء، تم قبول استقالة الدكتور عزمي رجب من مديرة الفرع الأول في الكلية، كما تم تعيين الدكتور محمد المحذوب مديراً لهذا الفرع.

والدكتور المحذوب أستاذ محاضر في كلية الحقوق - الفرع الأول، وعرض مجلس الكلية الدكتور، وأستاذ مادة القانون العام في قسم الدراسات العليا.

ويذكر أن الدكتور فؤاد الصغير كانت استقالته قبلت منذ حوالي الشهرين في مديرية الفرع الثاني للكلية، ويعين مكانه الدكتور جميل نعمة لهذا المنصب.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

كتبه الهام نصر:
في معهد العلوم الاجتماعية - الفرع الأول - بدأ العام الجامعي بهجوم كبير، بينما لم تلج في الأقسام بواخر نشاطات حتى الآن.

التدبير الجديد هذه السنة كان استحداث شعبتين صباحيتين للسنة الأولى من التاسعة حتى الواحدة مع الاحتفاظ بأربع شعب مسائية. وهو نفس التدبير الذي اعتمدته كلية الآداب، وكانت ردود الفعل بصدده تتراوح بين التأييد والمعارضة، فيفضل الطلاب ارتحال القرار، ومنهم من قال أنه يهدف إلى كسر القاعدة الطلابية، لأنه يفصل ما بين اللقاء بينهما الدوام الواحد يؤمن لقاء دائما بين الطلاب.

الأمر الثاني وهو ليس بجديد لكنه مستغرب، فطالب يأتي إلى معهد العلوم الاجتماعية، وهو يعرف تماما أنه سيجعل شهادة لن تؤمّله الوظيفة. ومع ذلك فإن الأقبال على التسجيل كان كبيرا، تماما كما حصل في جميع كليات الجامعة اللبنانية.

فعدد طلاب السنة الأولى في الفرع الأول بلغ ٧٥٠ طالبا، وهو ليس بقليل إذا ما قورن بنفسه في السابق، الذين يمكن أن تستوعبهم الوظائف في هذا المجال.

أما في السنة الثانية فيوجد ١٢٠ طالبا، وفي السنة الثالثة ١٢٠ وطالب الجدارة عددهم ٩٥. الدبلوم حتى الآن لم يتخذ القرار بفتحها، إذ أن العدد اللازم للاستفادة لم يتوفر بعد.

«الأخبار» زارت المعهد بفرعه الأول وتحدثت إلى الدكتور نجيب عيسى، مدير الفرع، عن أسباب استحداث الشعب الصباحية، وردة الفعل الطلابية بشأنها، ثم التقت عددا من طلاب السنة الأولى وتحدثت معهم عن أجواء السنة الدراسية الجديدة.

لقاء مع مدير المعهد الدكتور نجيب عيسى قال: ان استحداث الشعب الصباحية يعود إلى الأسباب التالية:

● أولاً: الإعداد الكشافة. ● ثانياً: عدم توفر الإمكانيات. ● معظم طلاب السنة الأولى مغترفين للدراسة. ● ما هو مدى تجاوب الطلاب مع هذا القرار؟

عندما اتخذ القرار كان ممثلو الطلاب موجودين وبحثنا لم يكن هناك اعتراض، يضرب عدم اللقاء الشعب الصباحية. وقد أخذنا بعين الاعتبار هذا الأمر ولم نلجأ، وهكذا أصبح أمام الطلاب مجال الاختيار ما بين الدوامين الصباحي والمساءلي، البعض يقول إن هذا القرار يهدف إلى ضرب القاعدة الطلابية، فما رأيكم؟

أردنا: ولماذا تريد الإدارة ضرب الطلاب، على العكس إننا نحتاج المعهد يركز على التثقيف والتأهيل بين الآداب والعلوم والإنسانيات، وهذا توفير ما يوافق مصلحة الطلاب.

أراد: هذه الأحداث، شملت برغبة تفهم بنية المجتمع اللبناني، وكل الظواهر الاجتماعية التي ولدتها الحرب، وبما أن لكل ظاهرة أسباب ودوافع أصيبت الفوضى في هذه الظواهر، ومعرفة أسبابها.

ما رأيكم بالدوام؟
بالنسبة لي الدوام الصباحي تماماً، إذ أنني أحرص على المشاركة بعد الظهر للتعلم من الدوام الصباحي، يمكنني من متابعة دراسي.

هل تشعرون بوجود فارق بين استقالة رجب وتعيين المحذوب في الحقوق الأولى؟

قال: وكالة أخبار اليوم «أنه إثر الاجتماع الطويل الذي عقد في رئاسة الجامعة اللبنانية ما بين رئيس الجامعة الدكتور بطرس ديب وغيره من المسؤولين والوزراء، تم قبول استقالة الدكتور عزمي رجب من مديرة الفرع الأول في الكلية، كما تم تعيين الدكتور محمد المحذوب مديراً لهذا الفرع.

والدكتور المحذوب أستاذ محاضر في كلية الحقوق - الفرع الأول، وعرض مجلس الكلية الدكتور، وأستاذ مادة القانون العام في قسم الدراسات العليا.

ويذكر أن الدكتور فؤاد الصغير كانت استقالته قبلت منذ حوالي الشهرين في مديرية الفرع الثاني للكلية، ويعين مكانه الدكتور جميل نعمة لهذا المنصب.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.



بعض المسترئين بالحفلة

٥٠٠ طفل بازياء تنكرية يحيدون "ليلة البريالة" في جبل



كأس الفوز

جبل - من ميشال كرم:
بدعوة من الصليب الأحمر اللبناني قسم جبل - بحضور قائد قسم المنطقة السيد باسليم منير والراشد فارس وركب دبير انطون جليل الأب لويس خليفة ومدير مستشفى سيددة الجمونات الأب مارون غاريوس وعدد كبير من الشخصيات المحلية وحشد من أهالي المنطقة، أقيمت حفلة تنكرية مع عشاء لائق، على مسرح سينما الجزيرة - جبل، في ليلة عيد البريالة، ضمت ٥٠٠ مشترك.

افتتحت الحفلة بالشهيد الوطني اللبناني، انشد جميع من في القاعة، ثم ألقى المسؤول عن الصليب الأحمر اللبناني في منطقة جبل السيدة سلمى القرى كلمة جاء فيها: في بحر السنة العاشرة للطفل وجدنا أنفسنا في هذه المنطقة بعدما غابنا نحن اللبنانيين من حرب شرسة وتشرذ، أن نقيم لطفالنا الأبناء بمناسبة عيد البريالة حفلة تنكرية على أنغام موسيقية لروح عن أطفالنا، صور الفخوف والرجب، فالصليب الأحمر دائما يلعب دورا طيبا في مجال الخدمات الإنسانية والعمل من أجل تنمية الجراح، أنه روح وفكر وعمل وليس «فرموش» وحسب.

لقد اختارت هذه الحفلة تشعير الأبناء بوجوب الاعتماد بالوالد، وفيه حياتهم، وعملهم، يختارون لهم اللباس الأصلي والجميل والألوان لتعود بهم إلى أترابنا ولأننا إلى تقاليدنا القوية، لأن الأبناء يعيشون أجواء الفخوف والرجب.

وإلى في هذه المناسبة استمع القاضي بأن أخطب الأمهات قائلة: لا تولولون أيتها النساء أمام أولادكم، وتحدثن عن الصوف والرجب، لا أمامهم ولا في الصلوات ولا في المجتمعات، ولا تتحدثن عن البراكيم التي تقرأها في الجرائد، لأن ذلك يترك أثر نفسي على كل ولد، إذ تكون قد جلبت عليه سم، وساعنا من حيث لا ندري ولا نعلم، على خلق جبل جبان أو مجسوم أو مجنون، بل علينا أن نمنحهم تقويانا على غلظتنا لكي يعرف أي بشر منطقي غدا، أن أولادنا أمهات المستقبل.

ثم قدمت تمثيلية إيمائية قام بتأهيلها ريتا ملحمة بدور الملكة جوزيف مفر بدور الملك، يعاونهما لثة من الأطفال.

بعد ذلك أديت مباراة لأربع أقسام أو أقسام على أقسام الأوركسترا، في المهرزات الشرقية ففازت في المرتبة الأولى الطفلة سابين سعادة بـ ٥ مسجلات ونصف السنة من رانجات اللاعبين الأقدمين، تلتها في المرتبة الثانية ندين دحاح وأليسان فرح، وفي المرتبة الثالثة باتينا عواد وفوزيان حرب.

جوني - من بطرس كروي:
عقدت فرقة الاستعراض السياسي السافر «سلو هلو» مؤتمرا صحافيا عدد الساعة العاشرة عشرة من قبل ظهر أمس في كازينو لبنان بحضور أعضاء الفرقة.

وتحدث السيد طولي شمعون خلال المؤتمر فقال: أن المسرح كوسيلة تعبيرية حديثة تهدف فيما تهدف إلى الترفيه والتسلية والتثقيف، والتأثير، وتأثير وتأثير بالمجتمع وفق مقادير فنية خاصة ومتكاملة.

في هذا الإطار يدرج «سلو هلو» من حيث اللعبة الداخلية بصريح «الشانسوية»، فهذا النوع من المسرح، يهدف عبر السخرية والمبالغة إلى نقد الأوضاع والمؤسسات والشخصيات وتوسيع آفاقها مديرا وخصا. يعتمد على التقليد والسخرية السريعة ولعبة ممثل يجمع أدوارا ليس بشكل كامل كما في المسرح الدرامي، لكنه يكلفه بالإنشازة إلى الدور والشخصية في شيء من الاتفاق مع الجمهور، أي عندما يخرج الممثل ليجسد شخصية أساسية معروفة، لا يحاول الاقتباس بأنه هو هذه الشخصية ولكنه يكلفه بتضخيم بعض الجوانب منها، أو مواقفها.

وهذه اللعبة «الشانسوية» تعتمد بشكل أساسي على اللعب على الكلام، وقد اتحنا من فرنسا حيث للغة الفرنسية إمكانات بعيدة في هذا المجال وتسمى «كلامير»، ولا شك أن لبنان قد دشن عهد «الشانسوية» (تورية أو تهاوس) خلال الصلوات بواسطة مسرح الساعة المعاصرة باللغتين، ومن ثم التفتت الدعوى إلى المسرح بالهزلية، وقد بقيت الخصائص هي ذاتها من حيث البناء السريع ومقاطعة الجمهور وأدباء أخرى تدخل في تكتيك الجالين، أما من حيث اللعبة الخارجية أو الشكل فإن «سلو هلو» هو عبارة عن مجموعة نواحي سافرة يرتبطها خيط رفيع يظهر من خلال الحوارات والحركات والأغاني عبر إخراج يتوسل التقنية الفنية الدقيقة في إطار جمالي من الكليات التزاممة مع الأفكار فتبدو الواجهة المتكاملة مشرفة كالتفكير، ويظهر النقد السياسي مضمنا كالتفكير.

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

تسجيل الفائزين بجائزة الفنون

أعلنت إدارة معهد الفنون الجميلة (الفرع الثاني) أن تسجيل الطلاب الفائزين في جوائز الدخول للعام ٧٩ - ٨٠ في جميع الأقسام يبدأ في ١٤-١٢-٧٩ و١٤-١-٨٠. وكل من يتخلف عن التسجيل في المهلة المحددة يرفض تسجيله بشكل نهائي.

أراء المرأة

والكتابة أراء عديدة في المواضيع الإنسانية والاثنية والإسماسية ، بالأخص في المرأة ، وترى أن المرأة لا تحسب شيئا في تقليدنا للرجل ، وإنما لا تحقق إنسانيتها بمجرد أن تقسم معتمت الرجال ، وإن على المرأة أن تنسب دورها في السرة من من الأهمية بحيث أن التنصيص به في سبيل العمل الفاعلية يفقدنا عنصرنا أساسيا من دورها كالنساء : وترى الكتابة أيضا أن الفطرة العربية : والفردية خاصة ، في الحب ، هي فطرة حاملة ولادة الجورث الثقافي الغربي في الشعر ، في الفن وفي الفكر ، وأن الكثيرين ما كانوا يقيموا في الحب بقومونه أولا وقد هجروا الحوروات .

والرجل الحب الحقيقي في رأيا هو ذلك النظرة إلى الشخص المجهود في الفلسفة الهندسية بالذات ، فاهلدي ، من هذه الناحية ، يتجسد المرأة ويمتثلها في جميع الرجال ، حياثة وأندية والوريدة .

ومن المبتظر أن يصدر الكاتب الفرنسي ماتيو غاليه الذي ألقى بروسار في جزيرتها ، صهيبة ، لقائاتها معها في كتاب يخصص لأفكارها وقائعاتها الحياتية والادبية .

نايف" موزار
قصة جميلة

A black and white photograph of a woman sitting outdoors. She is wearing a dark, vertically striped shawl over a light-colored, pleated dress. She is holding a book or a large sheet of paper in her lap. The background shows a stone wall and some foliage. The image has a high-contrast, grainy quality.

■ مارغريت يورسنار في جزيرتها : هنا في عزلتها كتبت اروع مؤلفاتها ■

مستون لوحه
اليوم لهاني
ابي صالح

في الخامسة من بعد ظهر اليوم يلتقي هاني ابي صالح معرضه الثاني في غلاري بغداد - الانشرفي ، وسبق للفنان أن عرض السنة الماضية ، اعماله الاولى التي ميّزت بانطباعية لطيفة للنظر .

وابي صالح ناقد فني تحول من الكتابة الى الرسم ، واستطاع خلال ربع قرن من مرافقته للفنية في لبنان أن يخلق موجة من النقد والنقد الممارس في الصحافة العربية .

وعنه ما يجذب في ابي صالح انه قريب جدا من الموجات الفنية التي عصفت بالفنانين اللبنانيين طوال ربع قرن من الزمن ، وهو اذ يسعى الى الوضوح اليوم ، يسعى الى تحقيق ذاته باللون بعد أن حققها بالكلمة المكتوبة .

لكن ابي صالح الذي يتمتع باحساس شاعري يسترسل في موضوعات قروية ، تعطي الانفعال اهمية كبرى في المنظر الطبيعي و طريقة المعالجة .

ستون لوحة اليوم تدور حول لبنان الوطن والطبيعة والإنسان ، وتختصر بأنها محاولة لمعالجة سحر الانوار الشفافة في القرية اللبنانية .

تظايا
رياض العلوف ورفقة المستشرقين
المجري جرمانوس وحل
قبل غمائم الخريف

المعويين يوم إقامة القتال ببيروت وقد أثار
خطاباً تذكاريًا لذلك العبد الجببي (١) في
أرجح السائر عن تمثال العلامة عيسى
المعويين في قصر اللويسكو ببيروت (٢)
واقفوت حقة تكلّم فيها العديد من العلماء
والشعراء عن لبنان والبلاد العربية وبـ
الاستشراف (٣) .

وانني أقدر على ذكر كل الملاحظ والقوافي
ففتنتي وخليعتني بجمالها ولياقها وشاعرها
لأن الكعبة تنالني ١٠٠ إذا ما تحدثت بانوار
تلك الكعبة في باندات تنطق
باللحن غافرغ سنعنا بانوار
وبلونها وبشكلها قلب بدا
شريانه وتر سير ويصفـ

وانكم رأيتم عمل - الفلاح - وكلمت مثله
مجمعنا ذلك ينسب البيض مزية جهوده
شقى يا فلاح بد الرض شفا
تجمع الناس بما تجني وتشقى
وأرحت الترسه وأزرع وأجودس

يدقق الخسر على كفاك دفا
- ان محتويات الأجرار تختلف من موقع
الى موقع آخر لكن الرض تكثر وتندر
وتشجع الى العمل الطيب بلطفه أخوانه
اللبانيين والعرب بالترجمات الأجنبية ومم
العالم كله !!

اسماء حقت لا المادح تنفع
 شيئا ولا حكم القليلة يدرك
 اودعت جيمحك في الترقى
 واحسرتي فكتاتى قلبي نكاح مودع
 في الحياة والوتر سر ابدى لا يملك
 الانسان .. وحب اهلان طبعي كحل
 قلتم في لبنان بقصدتكم لبنان علمني القريض
 صور تهر على العيون وتستعيد بانظارى ..
 قلناكم معروفة العرب بأعلى ساهر ..
 او تلك لوات من الغزل الجليل الماهر
 من ريشة لسان العريض العجوى القاهر
 لبنان علمني العظيمة وهز في المقار
 هذه القوافي من مثل اهراس في اشعاركم
 كما في القوافي - قلعة عيلبك -
 عظم غلعت بلساني نفسي
 قلعة الشمس انت نورتي وشمسي
 وفولكم في ولدكم - عيسى -
 ولدي وما احلاه من ولد
 هذا ولي الهدى بل سندی
 اني وجدت في فولكم فنا نابضا بالاسلوب
 السلس العليل بالمانني البديعة كما في الحديث
 الشوي :
 اعديتي علي حديث الكرام
 وظرف اللكاك .. ولطف الكلام
 فسوتك فيه نومة نرجس
 الحريز ولحبة ريش النعام ..

فما كنت اعد ترجمة لروائي (غلام
الشرقي) - بالانكليزية لروائي وهي بقلم
المستشرق الدكتور عبد الكريم جرادوس من
رسمه الكرم الجدي في سنة ١٩٧٠ مع آخر رسالة
٢٢ (يناير) ١٩٧٥ قد قوبلت بتأييد
واقفان عن ٩٢ اعداد مجلة وابيخس الكسري،
والثاني من السخنة في جامعة ذهابت بالانكليزية
في التأليف بالعربية والبحرية مهيل : الله
اكبر بالانكليزية وترجم الى الانكليزية والانكليزية
وفي ضوء هؤلاء : ومن اموال الشرق ومن عيون
الشرق الجاهلي الى : من العصر الجاهلي الى
العصر الحديث وفيه مختبرات ترجمتها الى
البحرية .
ومن غريب امره انه بدأ حياته عازفا على
الكمان - ووصفه صديقا المغفور له الروائي
المصري المشهور محمود تيمور في مقال :
« مجلة قافلة الزيت - (الطوفان) ٢٤
ويشاهد ١٩٧٠ بقوله : هو رجل رقيق : ابغض
البحر ! تتفتح عذاء وحدها ! ونسبغ على
ان تستف من طراوته ما وراها من مدينة
البحر وتوبى الروح ! له قدرة عالية على ان
يقات القلوب بعذبة الغلاب ! واقر من
الغلاب البوالية والايتونية والانكليزية والفرنسية
والايطالية والاينية والبحرية ومن اللغات
الشرقية : الفارسية والتركية والارمنية
وعنى بطابع الاثراك وتولى تدرسه في جامعة

رياض المعلوف
(رحلة)

سجل ذاتي
لحياة كاتب

« كل الدروب تؤدي إلى الذات » .
 قصة جديدة لجاك إيزرمان صدرت عن
 الآونة لطباعة والنشر في : تعقيد
 ٢٧٨ صفحة من القطع الوسط .
 عنوان القصة فيه الكثير من العبقرية
 اختاره المؤلف لأن الضموند يمتدح
 الذات البشرية في مختلف مراحلها في
 والمجتمع . أو قل عن ذات المؤلف التي
 على أن يكون كتابه مرآة تعكس ذات
 ونفسه والتطورات الناجمة من نمو
 والثقافة الفكرية والاجتماعية .
 الأسلوب المتبع في الكتاب هو أقرب
 السهل الممتنع إلى السهل التعقيد
 التصوير . إنها الجملة البسيطة التي تحت
 أن تنقل إلى القارئ كامل أبعاد الفكر
 ومراحلها : باعانة ودقة وصدق .
 وقد اختير هذا النوع من الأسلوب ليعبر
 عن الكتاب الطابع السيكولوجي الفلسفي
 ويضعه في متناول الجميع .
 أهم ما في الكتاب التركيز على أن الذات
 ليس كاملاً في الذات البشرية ابتداءً من
 دولها . أي أن الإنسان ابن بيئته في
 تصرفاته . وليس ابن ذاته منسلاً في
 محبته والفكر كانت وما تزال موضوع
 نقاش في علم الاجتماع والسيكولوجيا .
 انقسم دولها للفلاسفة من دون أن يوفقوا
 إلى توحيد نظرتهم إليها .
 قال جاك إيزرمان : إن كتاباً
 لمحبته اليومية وأثرها عليها
 في كل النشاطات .

وصدرك عنش الفسارم الجبى
وفوقه نخبى
- ان لسان الفيلسوف يتكلم في سطورك
- قصيدة الشمس -
يا شمس انك جعبة الاضواء
تهيي على الدنيا من الخيلاء
لولاك كل الارض كانت عمته
في عتمته اجياد الظلماء
- فان كان الشربا حرايا تمغوه فسي
سطورك :
ازجائتسى ونديتسى ومسررتى
جودى على وشعنتى اقداهى
انت اجتسائى ان اقلت بسانتى
واذا اهدت الليل انت صباى
- انكم اصحمتن زميل ابى النواص وارتفعتن
فوقه بهذه القوافى ؟
عماد الجتعي
ان العاتلة هي عماد الجتعي والشاعر هـ
الجنس الى الطريق المستقيم هكذا قلمت هـ
شعركم - الى بلنتى - :
وافرحتسى ببنتى
وصرخت الوجد بين ذكرايت .. وذكرايت
نمة العيش تلك هجر وصل
كها من حقيقة وعظايت ..
كل شيء مرده لفساء
ان هاضى الحياة لم اتجسى !
هـوز في خواطرتى تصراعى
نم تفعى في عتمه الظلمات
وهل توجد حرية في هذه الاجساد المفسوء
والحروب والجانبا ؟ فجوابكم انه تسليفا
للتماثلين :
انا سر حديث الله جدا
على ليرة المروج تفقدى
بها كمال النسي مرح طليق
ولولها قضيت انصر عبدا ..
انا سر كمال النسخات هبت
على الاقصان وهي توبس قدا ..
- واحببت المصون هذ من - ليرة ارق -
ربها خفف لوعة الخلق
واغضف جفون الملهب الارق
طار الهامس من العيون ولم اهدأ
وتعظم المصوم لسمم اذق ..
- انيت سرقت بوعمة الارق بيضا تاملت الفلاس
الغنية : جالسا على كرسي - وملكه الفلاس
تلك كانت صعبة علي وشكت من النتيجة
حين ايا ولكن اشارككم المسحقة اعادت
الى لغة نفسي وواصلت جودى شاكرا تلك
الودية الخفية ! واعجبنتى قصيدة تعذنتى
تعدنتنى وكنت اضمم هاهنا
وتبسم فرحة فـ .. وفجنناها
ويرقص شعرها وهدا وتبها
وتغزىنى لاما .. مقلتناها ..
الاحساس العميق
ان هذه القوافى تغيرت عن كثير من الاحساسات
العميق ولا يستطيعون تغيير الا شاعر كبير عبقري
وقرأت شعركم الذين عن تمثال والدكم الكروبيد
والذي انتم فيه

وبإدبائهم ، ومكثت ثلاث سنوات في أهنسي
استنادا للتاريخ الإسلامي بجامعة (تاجو)
ولهي ، واعتنق الإسلام ويعيدا كان اسمه جول
جرائوس أصبح الحاج عبد الكريم جرائوس
زار المغرب ، مصر ، وتركيا ، وسوريا ،
والسعودية والعراق والى قبايعا وجماعاتها
العديد من المحاضرات ، وهو عضو في مجالس
الثقفة المغربية بالقرعة ، ودمشق والعراق ،
وكان تلميذا لشيخ الحليل السليبي وأولمبى
القبوب والجمعية الثقافية والفكرية في الشرق
الغرب ، وعلى شيء كثير من الظرف واللطف
واللباقة ؛

نصف الشهادة
وعاني - رحمه الله - الى زيارته في
بوايشت جزيرا وارسل الي رسوما ببعضه
لخاصة بلاده المغرب وجماعا فرنسيات
وجنابكيا الاخلاق ؛ وهضارتا العربية (وكلم
صيت النفس بهذه الزيارات وكلم الظرف
هرهني من التعرف الى شخصيته الابنسية
الفنة)

وبين ودي بعض رسائله اراجعها يتشغل
وامعتاما لها في بعضا والارسلان كما يلقا
في نصف الشهادة ان اذا كنت من احد
الصف بعرفته في قبايعا عرفته من رسائله
الميلمة بالتفكير العلمي والرائى الصائب
واحدة منها تدل على ما كان عليه من التحقيق
والتحقيق وسبق غور الشعر واسرارده التي هي
اسرار الشاعر :

« الى الشاعر رياض المحلو :
في تحياتي القلبية واجلالي : اخبركم
بمسر عظيم التي تصمتت بديانكم الجديد
عاشم الخريف - واسرعت في قراءه في
الفتين والفرح محملتي من اليوم الى نصف
الليل مع تقدم سني الى ٩٠ عاما ، كرت
السطور الشعرية الوجدانية بعد - فسر
وتكررت رسائلكم التي شرفندي بها في
الحاضي والنا الحاضرة في نبض قبايعا الفاتك
قلم الحقيقة ، اننا منذ اشهر تقريبا انما
من العبودية كما قال اده الرواين التكليز
ان مبلغ الحقيقة في الشعر هو اكثر ما في
الثر »

واقربت شعرا الوجداني مع اشعاركم
فوجدت انكم تفرقون كثيرين بل شعركم
فخلص كما اسويكم ماس - وذلك زمني
الخالدين المثقفين يوجعا انني اعرف ان
اضماركم اثر في روي اثر عميقا ؛ وانبرت
مترجا بعضا ثرا غورا الى التكليل -
عند جرف من انني سمت شاعرا ؛ ان لغتي
كانت ،

ولكن الان دخل في ثمني واصبح تعبيرا عز
احساسي والخلص واتحدس ؛ وقصائدك التي
ترجمتها في - عظام الخريف - هي طار
القاصب ؛ والحب هكا الحب - قصصه الصوفي
وهناية حب ، والسيمة اللهب ؛ بالله -
عصفور تكرا ، الى زمة القبوب ؛

ان ترجمة الشعر عندها جيا ومعتجلة
لكننا نستطيع ان نقرأ لغاتي المستمرة في
الكلمات وفي الترجمة يضيغ اليبلاغ الموسيقي
الطاهر الاهم في الشعر ... انني اعتمد
لغظا تركيبتك لتعبرك اشعارك ذكريات

وما يتبقى لحلها .

فالقائمية هي مسألة الفيلم — الأوبرا الفلسفية — أما تشكل الأوبرا الطرف الاصطناعي القصصى ، بينما تمثل السيمفونية القاصية الواقعية ، وهما على حد يسبكي اعتقضى غناء ضمن ديكور مصطنع أو طبيعي ، أن ينقله السى فليم ، وللتدليل على ذلك فهاكنا الأوبرا أن يكون أكثر جدية وأكثر عفواً ، وبهاكنا التحول الى الفيلمين قصير مسجلة تتجاذبه — الاصطناعات والواقف ، صياغة الحوار الموسيقى (وثلك التى تنهتكها) الخاتمة الطبيعية للكومبيين ، ومدى صراحة الديكور .

فالأوبرا هي قمة المسرح والسينما ، أما تحورها من عناصر المخرج فأما ترفع من شأن هذا النوع الجديد أو تحط من قدره .

لكن ما يبعث على الغفائل هو موهبة وقدره واضع السيناريو لوزي على تجاوز كل العقبات الاساسية .

أما روعة الصورة المرنة ، وتأليف التصوير ، واللباقة الرفيعة في الإخراج ، كلها تمثل أمثال الجمالي الذي يسمح للنفس الموسيقي والتصويري من التوازن والانسجام والتكافؤ . وقد طبقت فكرة لوزي ليريمان في استعمال الديكورات هي بمثابة قصور عمرها « بلايدو » في القرن السادس عشر .

بالإضافة الى ذلك اختيرت « الروتانا » وهي مسرح فيسافامن الأوبري لتكون الديكور الطبيعي للحدث الدرامي .

وبعد أن تم اختيار مخرج « دون جيوفاني » في « الروتانا » صار من السهل على لوزي أن تتقن تجربة مقسمة في أجال أمثال تعدد المنظر دون الاختلاف في شعور « المجره » الملائك لأوبرا ، والسؤال الذي يطرح نفسه هو هل يمكن إيجاد حلول لمن هذه المسائل ؟

المسألة الخاتمية التي تقف أمام احتمال العمل هي التوفيق الصامتة ، وكان يمد لوزي ، مثلا ، الإرجاع الصوري ، وكان يؤدي المفسنون أنغامهم من دون أن يجهدوا أصواتهم ، حرصا على توفير الجهد العضلي الكبير والإقتصاد في النفس ، ما أجل التركيز على اللعبة الدرامية .

أما الصورة الخاتمة فلمكن في اختيار الممثلين: وكان الحندي الكبير بالنسبة الى لوزي اختيار أفضل صديق الأوبرا في العالم لواء « دون

وهكذا فإن تسجيل عروض الأوبرات يسير على طريق التخصيم • ويجدر ذكره أن هيربرت فون كاراراجا رجل التوزيع الموسيقي الفاروق ، اضطلع بمسؤوليته في هذا المصروع ، ولكن ، وبإلزام من اقتناع ليبيرمان بضرورة تبسيط الأوبرا ، وهو من ساهم إلى حد بعيد في ذلك ، فإنه لا يفقل تلك العهود التي قد يبذلها هذا التبسيط ، فهذه الأوبرات المصورة ليست سوى تعقيدات وثائقية من هذا العمل الغاير في طبيعته للعرض المسرحي •

وما كانت الصورة لغة فاتها نتيج بالتالي فرصة اللق • فاتجه ليبيرمان عنقل السـ اعزال الأوبرا المصورة والترم جانب « الفيلم الأوبرالي » كبديل يعطي النوع الغفالسـ حقة ، وزج بكل إمكانات التعبير السمعية-توصلا إلى مياغة عمل أمين لاوبرا التي يصار إلى القياسها •

ولا يكر أن محاولات سابقة في هذا المضمار « النائي المخططة » التي حققها انعام برغمان صفت بميسها مرحلة مهمة في تطور هذا النوع الجديد • ولأن كان هذا المصروع كغيره من الأعمال الغفالسـ كذلك التي أخرجها جان بيار أونويل لصالح شركة « موفيتويز أونويل » وتشابه نوع الفيلم « الأوبرا الا أنه ظل خاضعا لوجهة نظر مسرحية بحتة •

■ صورة معبرة من الفيلم ■

بعضهم ينكر على دون جوان حالته
الاستطورية ، في رأيهم ان تلك الاستطورية
لا تعود الى اكثر من سنة ٢٠٠ م. ودون الجوكه
ان دون جوان بطبع محبلة الناس ، و لا يزال ،
طوال قرون متعاقبة ،
وليس من قبيل الصفة ان يتناول ٢٥٠
علا اديبا و موسيقيا موضوع دون جوان : فمن
موليير الى غلوفاني ، ومن غنايتا الى موزار
ومن بوشي الى اندريه اجيبى وروجيه فايان ،
ويمكن ان تذكر ايضا بوشين وبلونو وبريخت
ومولتران ، و المستطبع ان يكون فيهم حوالي
عشرين ألف دراسة . واطرومة . وعمل ادبي
مزهوا دون جوان ،
ومن هذا المنظار ، فان الفيلم الاسباني
« دون جيوفاني » هو استغلال رائع ومجيد
للاستطورية دون جوان ، وحتى تتحقق ايدة
موزار دون جيوفاني فيلما ضمما ، كان لا بد
من تجاوز مسائل عديدة . وهذا الفيلم اكبر
من ان يكون تجربة بل ضرورة معلم يتشوق
الطريق فيسحها أمام الاسبان والجمهور
في صيغة التاسع والعشرين من شهر
تشرين الاول من العام ١٩٨٧ ، انتهى «موزار»
من اعداد اوبراته « دون جيوفاني » ، وكان
ان قاد في المساء ذاته العرض الاول لفناته
تلك في صالة اوبرا براغ .
فلما سنة مرت ، احتلت فيها اوبرا دون
جيوفاني المراتبة الاولى بين روائع الادب
الفناني ، وقدمت تلك الاوبرا تلك المرات
للمجاهير صقت لها طويلا ، لكن ما تخلص
به « دون جيوفاني » انها تعبر بامتياز عن
احد التناقضات التي تعاني منها الاوبرا ،
وهي ان المجد والاحباب اللذين لاقتحما لا
يساويان قيمة الموضوع البسيط ،
غير ان مرور قرنين من الزمن من يصف
قليل على الملوي في مشاهد « اما في السنوات
المضرة القادمة ستضاعف اعداد المشاهدين
الذين يستلح لهم فرصة المتعة عبر مشاهدتي
التلفزيون والسيلما بمراقبة اكبر المشاهد
اثارة للغماس الخمس ،
على ان الفضل يعود للسيلما اولا في جعل
هذه الاوبرا ضمة اطارى الزمان والمكان .
وقبل ان تعود الى تلك تلك العمل ، علينا
ان نعرف بقصة الاوبرا على اتماع التفكير
والعقل والخيال

نقطة الانطلاق
من هنا فان « دون جيوفاني » يشكل نقطة الانطلاق لنوع جديد . وقد تعاون رولف ليهبرمان ، دكتور دانييل توسكان ، لانتينييه بيتر اكير و
شركة سينمائية فرنسية غموين ، وذلك
لتحقيق طموحه المرتجى ، فسياسية التماس
التي يعتمد عليها ان لا يتسكن الى رفع المستوى
الفني للافلام . وقع هذه الاخيرة الى تحقيق
افعى رواج وانتشار ممكنين وذلك بالاعتماد
على النتائج الفلم كقارة لا تحول الى حلقات
تلفزيونية مسجلة .
وبالرغم من اعطاء التجربة والنقل المبالغ
التي تربط على ما هنا ، انجوع (٣٠ مليون
فرنك) ، وبالرغم من عدم تاكيد من مشروع
اجراءاته الفنية والتقنية الطلق في مشروع
انطلاقه .
اما جوزيف لوزي فخرج هذه الاوبرا - الفيلم
من كاتب سيناريو امريكي ، له من العنصر
سبعون عاما ، استقر في اوربوا منذ ثلاثين
عاما ، نجح في ميدان عمله المسرحي :
الادرام والكوميديا ، وفي تصوير المواقف
والاوضاع الطويلة ، لكنه لم يصور الاوبرا ،
وما كانت الحاجة في الفيلم ، الاوبرا « دون
جيوفاني » . بلغة الى كاتب سيناريو جين
الطابق جوزيف لوزي المتعلق بمفهومه للثقافة
الشعبية ، سيما وراء تصور هذه الثقافة
ولوزي ، بلعاطفته الطويلة التي جعلها -
وتفقيها ليعايديه والمتشركين في ترقية
مشروعها ، لا يخفي حرصه على وظيفة الفيلم
الاصيلة : اشراك المؤمنين من المشاهدين في
المتعة بجمال ورقة وعق موار ، ومن اجل
ذلك سمعنا افضل الموسيقيين واستحدث
اجمل الديكورات ، مستغفرا اشهر الفنانين لتحقيق
فيلم يعطي « اوبرا » ، فله رافعا
المستوى الفني لاصحاب المشاهدين .
افعى الراقصة
« دون جيوفاني » ضربة معلم ، يظهر
للوله الاولى كالحب الى زيات تدوية ، ونوع
المرحمة الى الفانتازيا . (١٩٨٠ - ١٩٨١)

التي اتخاها هذا العمل لها .

المسؤولون الثلاثة

ولكن ، كان يلزم لتعميم وتبسيط هذه الآراء الثلاثة ، تعاون بين ثلاثة مسؤولين سيمتلكون باريين : روفف إيرمان ومؤسسة غومون وجوزيف لوري .

كان روفف إيرمان قد ساهم لست سنوات خلت في إعادة الأروقة والروعة الى أويرا باريس ولما افترقت الهوا .

وطبيرا بالإضافة الى ذلك جعل هذا الفن بمقتول عاملة الناس بعد ان كان حكرها .

الارستقراطية ، ويكفي ان نصفي تلك الاحتجاجات الهادرة التي سبقت ضد فيليم « دون جيوفاني » للأنان اوزي ، لكي نعي الضحية التي تراقف سقوط كل امتياز .

أردك روفف ليرمان حاجة الجمهور الجديدة والملمعة الى مسرح غنائي ، واستطاع قياس التباين القائم بين رغبة هذه الجماهير والصعوبة التي تحول دون تحقيق تنمية ذلك الذوق الناشئ .

ان قلة المسرح التي تتعامل هذا النوع الغنائي وندرة الملمين رفضت بولوة الى رفع عدد بطاقات الدخول بشكل تصاعدي حتى ان احدا من رواد المسرح المعادي يكاد يستحيل عليه حضور أويرا « حفل زفاف فيغارو » او « توسكا » ، ولكن ما الذي يجعل برواد المسرح المعادين للامتهام والانتخاب بهذا العمل الغنائي اللاتيف ؟

لا بد من توضيح هذا بأن مجرد التوسع موارا وباريوني الطورين في « اشخاص » « هوك جيوفاني » حتى بلغت اوج كمالها الدرامي ، وعمل لوري بدوره على اغتنامها ، كما لو انه اراد انك الزمرد الغامضة من جواب تلك المستطردة .

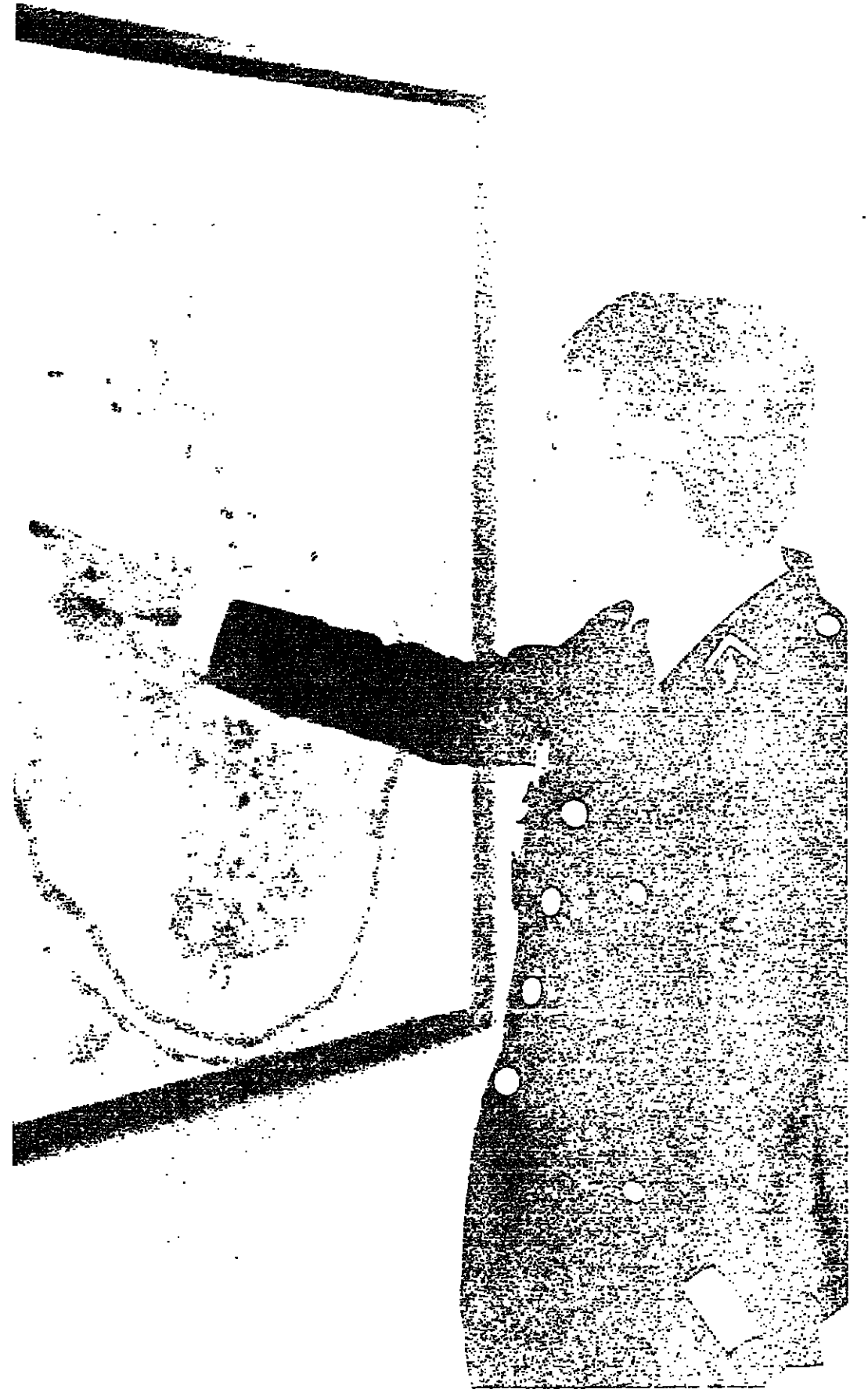
وقد سمع روفف إيرمان قبل مجيئه الى باريس وفي أثناء أبحاثه بعض المبادير التي تستعمل غالبية عروض بعض الأوبرات . بهدف تقديمها الى المتفرجين عبر مسلسلات وهي

هكذا في الأصل

صحن طائر يخطف شابا في ضواحي باريس!



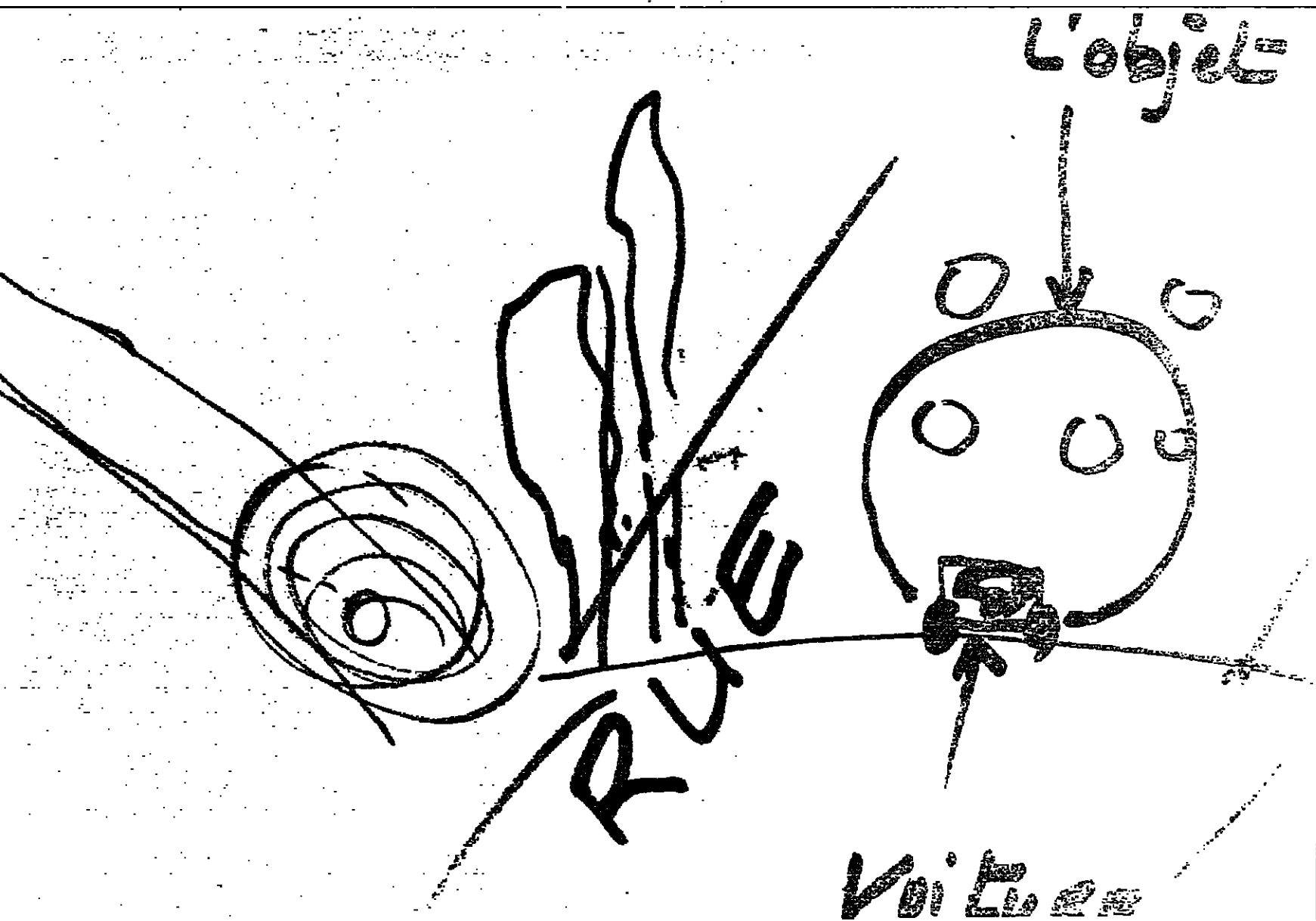
جان بيار صديق المخطوف يرسم صورة الصحن الطائر



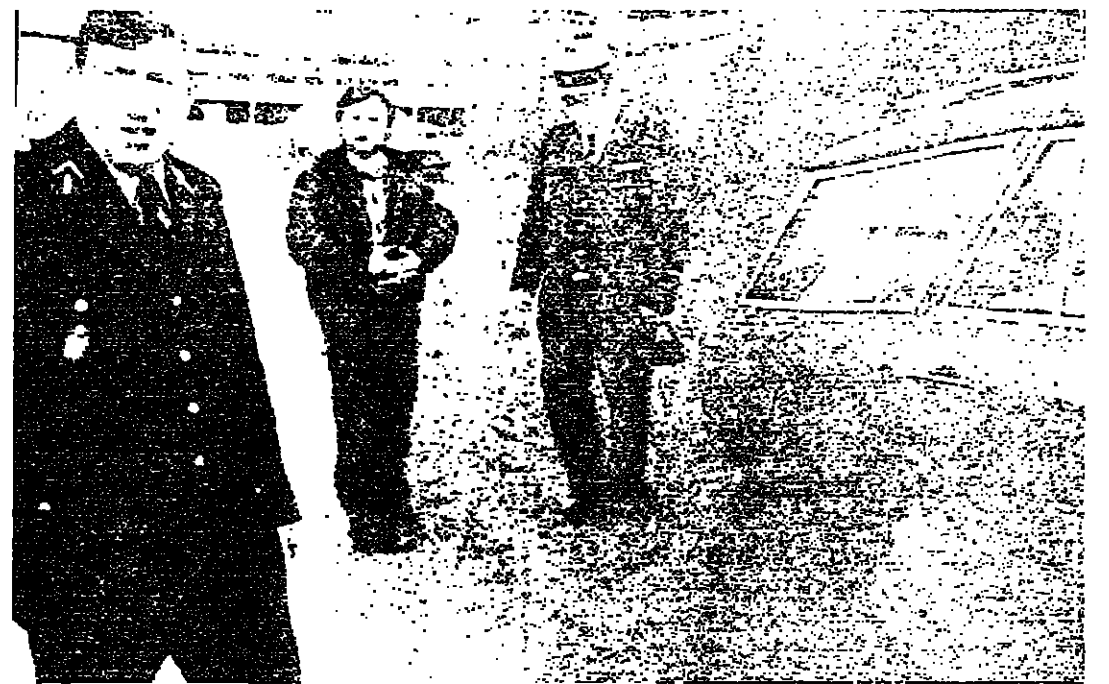
أحد ضباط البوليس الفرنسيين يشير الى مكان وقوع الحادث القريب

الشاب الفرنسي فرانك فونتين

ظهر الشاب الفرنسي البالغ من العمر 19 عاما والذي زعم ان جسمه طائرا مجهولا اختطفه، لكن دون ان يستطيع تذكر قضي الاسبوع الماضي • وكان فرانك فونتين قد اختفى بالقرب من باريس في 22 الثاني الماضي حين كان يقود سيارته للتحقيق في ظهور غامض • وذكر اصداؤه الذين كانوا يراقبون الموقف من بعد كيف انه حوصر في فاكهة من البسوس مساحات من الضباب البراق اختفى الضوء دون ان يترك اي اثر لصديقهم • وأبلغ اصداؤه في ذلك الوقت • وعجزت عمليات البحث عن العثور على اي اثر لفونتين الذي عا منزل اصداقه في ساعة مبكرة قسي الثاني من كانون الاول الحالي وذكر الاطباء الذين استجوبوه انه لا يتذكر شيئا عما حدث الايام السبعة التي فقد خلالها • وفي الوقت نفسه، ذكر هارسلي ايطالي في روما ان فردا اختطفه طبق طائر لمدة ثلاث ساعات وأبعد به مسافة 20 كيلومترا



هكذا رسم الشاب جان بيار الصحن الطائر وخريطة مكان



رجال البوليس يبحثون عن آثار الصحن الطائر

« Notre ami Frank a été enlevé par un OVNI »

C'est ce qu'affirment deux jeunes gens de Pontoise

Jacques REMAUD

LES gendarmes de Pontoise (Val-d'Oise) recherchent, depuis hier, l'heure, un jeune homme de 19 ans dont deux de ses camarades assurent avec conviction : « Il a été enlevé par un OVNI ».

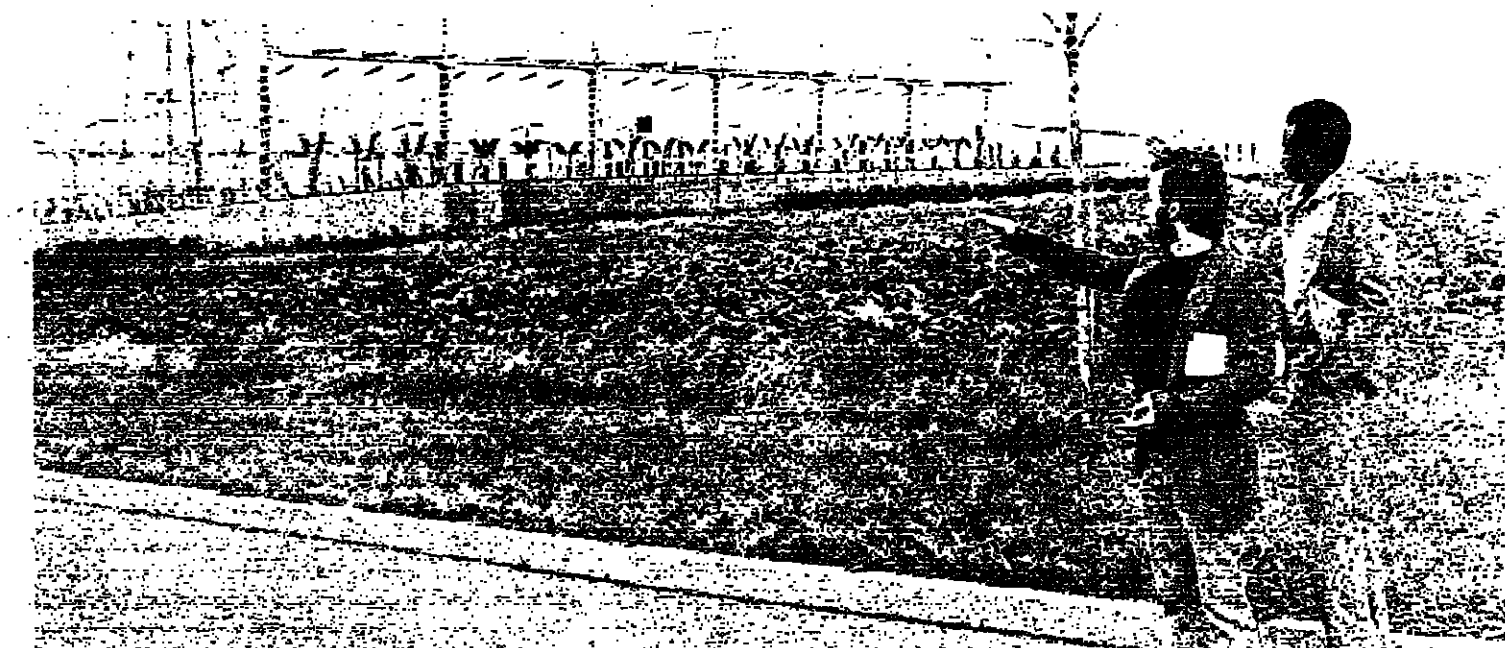
« Nous cherchons quelqu'un qui a disparu mystérieusement, est tout. Pour les petits avions verts, on verra plus tard ».

Tandis qu'il galopait au sud de Paris, lorsque est apparu dans le ciel un objet lumineux qui se dirigeait à grande vitesse vers le sud. On a couru chercher un appareil photo, faisant Frank qui voulait suivre la lueur en vol.

« Quand on est revenu, la voiture était stoppée en travers de la rue, 200 mètres plus loin. Elle était enveloppée d'un halo circulaire accompagné de trois ou quatre petites sphères identiques à la gaffe de bombardier. Quelques minutes plus tard, la lueur a disparu en traînant dans la nuit sans bruit ».

Bonne réputation

« Nous avons une bonne réputation dans la région. Nous sommes connus pour nos enquêtes et nos découvertes. Nous sommes très sérieux et nous ne faisons que du bien ».



رفيقا الشاب المخطوف يشيران الى مكان هبوط الصحن الطائر



مشهد من الفيلم لعليّة خطف الرئيس الأمريكي



الرئيس الأمريكي قبل لحظات من خطفه... مشهد آخر من فيلم «خطف الرئيس»

...و«خطف» الرئيس الأميركي!

أصبح وليم شاتنر بطلاً بالتمسبة إلى ملايين المشاهدين في العالم بعد أن لعب دور الكابتن جيمس كيرك في مسلسل «ستار تريك» التلفزيوني.

وكان شاتنر قد لعب في عدد من الأفلام ومنها «محكمة نيرامبورغ» و«الأنفوس كرامزوف» و«تتبع اليوم بطولته فيلم مأخوذ من قصة لشارل تاملتون بعنوان «خطف الرئيس».

مخرج هذا الفيلم هو جورج ميللوك الذي يروي لنا قصة خطف الرئيس الأمريكي لدى زيارته لتورونتو للاشتراك في مناقشات حول أزمة الطاقة. كما يروي لنا عدم تمكن الشرطة الكندية من المسؤول دون تنفيذ العملية.

يلعب وليم شاتنر دور جيري أوكوتور، رئيس البوليس المصري في البيت الأبيض والمسؤول عن سلامة الرئيس الأمريكي، أما الهولبروك وأيفسا غارنير وفشان جونسون فهم الممثلون المشاركون في بطولة الفيلم.

ولد شاتنر في مونتريال وتقسيم اليوم في كاليفورنيا مع زوجته ماسي ولولته الثلاثة. أنه من هواة الرياضة وبخاصة الجوجينغ.



الممثل وليم شاتنر الذي يقوم بدور المسؤول عن حراسة الرئيس الأمريكي



لقطة أخرى من الفيلم



شاتنر في مكتبه في مدينة تورونتو... يستريح قبل استئناف تصوير الفيلم

فرنسا تعترف بسيهانوك رجل حل سلمي



كمبوديا تغيرت . والنوع الدولي تغير . والتماثلات تغيرت : والامير سيهانوك لم يتغير ولم يتبدل ! فلا تزال البسمة بادية على وجهه . والديناميكية تتميز بها نشاطاته . والامل يدفع بهذا الرجل الى التجوال على العواصم العالمية سعيا وراء فرض نفسه كحيدل للنظام الذي تتخبط به اليوم كمبوديا في صراع غير يتواجه فيه جبارا العالم الشيوعي : الاتحاد السوفياتي والصين .

طار سيهانوك الى نيويورك ليعرض امام الامم المتحدة بامانة شعبية . ثم انتقل الى بكين يسعى وراء الدعم العسكري والمعنوي الصيني للمقاتلين الكمبوديين . وجاء اليوم الى باريس ليؤكد « تصميم الشعب الكمبودي على مقاومة النظام المتخالف مع الفيتنام » والوجود العسكري الفيتنامي في بلاده . ووضع حد لالابادة الجماعية التي يتعرض لها شعب الفخيم الكمبودي .

.. جاء ليؤكد بانه حجر الزاوية في عملية دولية لاعادة بناء كمبوديا محرة حرة تدبر اعمال نظام « بول بوت » المحرر السابق المسؤول عن ابادات مئات الاف من الكمبوديين . كما تدبر عمليات الابادة التي يتعرض لها اليوم ما تبقى من الشعب الكمبودي على ايدى سلطان « الاحتلال » الفيتنامي

اول زيارة

لباريس ..
ووصل سيهانوك الى باريس في ٢٥ الجاري في اول زيارة له منذ عام ١٩٧٥ . وسيقيم بجولة دولية تتلوه من باريس الى واشنطن ومنها الى اليابان واستراليا والسويد والمانيا الغربية وبلجيكا وبريطانيا . وقد يتجول للدفاع عن اولوية السواء والفضاء والمساعدات الانسانية الواجب تأمينها لشعب يموت كل يوم

في معيمات تايلاند وفي قرى كمبوديا .
ومن باريس ، حق الرئيس الكمبودي السابق فانوس الخطر . ودعا جميع الكمبوديين الى رفض الصفوف والى الوحدة الوطنية . وقال بان في وحدة الصف تكمن القوة . وهي الطريق الوحيد لتحرير ارض كمبوديا من الوجود العسكري الفيتنامي .
والقاسم المشترك لهذه الوحدة الوطنية لا يمكن ان تتم بالطبع الا حول ... سيهانوك نفسه !
المقات من الكمبوديين الذين يعيشون « لاجئين » في فرنسا استقبلوا اميرهم في مطار اورلي . حيوا فيه رجل الوحدة الوطنية . ورجل الامل في كمبوديا حياوية مستقرة خارج النزاع الاقليمي والوطني . وفيه حيث فرنسا رجل « الاتفاق السياسي » السلمي . المفضل . وقد نوه الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان بقدرة الامير سيهانوك على تأدية الدور الوطني المطلوب

نزاع عنصري يشدد في ماليزيا بين الاكثرية الملاوية والاقليّة الصينية

عاد التوتر بين الاكثرية الملاوية في ماليزيا والاقليّة الصينية التي تظهر بعد ان ظل خادما منذ الاضطرابات العنصرية الشديدة التي احدثت اوارها في سنة ١٩٦٩ .
وحدث تاتوك حسين عون رئيس الوزراء الماليزي وغيره من المسؤولين الحكوميين الذين يقفهم تجدد الاحتكاك بين الاجناس الزعماء السياسيين وزعماء الطوائف من عدم استغلال القضايا العرقية وذلك سعيا للحيلة دون تكرار المأساة التي وقعت قبل ١٠ سنوات .
وقد اقترن تهاويل حزب العمل الديمقراطي وحزب براكاكان المعارضة لتحقيقهما انتصارات في الانتخابات بخوف الملاويين من احتلال قذراتهم قوتهم السياسية امام الصينيين الذين يسيطرون اقتصاديا كعاملين اثارا الاضطرابات التي قتل فيها بضع مئات من الناس .

وكانت الاضطرابات تصنف بالديمقراطية التي اهتم زعماء الطوائف الملاوية والصينية والهندية بتنشيطها بكل حيل وبقوة كفضائل طريقه للتعايش مع القوى السياسية الاكثرية والسيطرة الاقتصادية التي تتمتع بها الاقلية .
واحد الاضطرابات التي فرض احكام طوارئ استمرت مدة تزيد على سنة الى ان عادت الاحوال الطبيعية والديمقراطية البرلمانية الى البلاد . كما ادت الى سياسة حكومية جديدة . وافسق عليها الصينيون في ذلك الحين - تقضي بمنح الملاويين مزيدا من القوة الاقتصادية .

ويتحدث الصينيون الان علنا عن الحاجة الى القتال من اجل حقوقهم الاقتصادية ان لم يكن من اجل قوتهم السياسية وتكاثر القصور في التعليم والحفاظ على ثقافتهم التي جلبها من الصين الرحيل الاول من المهاجرين منذ قرنين .
وتحسب يديعت على السخيرة ان التوتر العنصري انما تولد الى حد بعيد من التطور الاقتصادي السريع في ماليزيا الذي يوفر قدرة اقتصادية اكبر لاجناس الاجناس . ويتألف سكان ماليزيا عديم ١٣ مليون من ٥٥ بالمئة من الملاويين و ٢٥ بالمئة من الصينيين ومن هنود وبناتل تشكل البقية الباقية .

وكان معدل النمو الاقتصادي منذ سنة ١٩٦٠ عاليا اذ بلغ سبعة بالمئة في السنة بسبب الارتفاع السنوي في صادرات المطاط وزيت النخيل والبنك الذي تعتبر ماليزيا اكثر بلدان العالم انتاجا له مما حققه فائضا تجاريا سنويا زاد على ١٤٠٠ مليون دولار اميركي خلال السنتين الماضيتين . واتسع القطاع الصناعي بنسبة اكبر بلغت ١٠ بالمئة في السنة .

الحصة العادلة

ويشتكي الصينيون من انهم لا يحصلون على حصتهم العادلة من هذا النمو الاقتصادي والواقع انهم اعطوا حصة خاسرة .
ويزعمون ان هناك تمييزا رسميا ضدهم لمصلحة الملاويين في الفرص التجارية الجديدة وفي اساليب الاستئجار .
وتخشى الاقلية الصينية ومجتمع

افرادها من اصحاب المزارع والمصانع وديري المصارف ومن يسيطرون على التجارة من ان السياسة الجديدة لا تترك لهم مجالا للتوسع الاقتصادي .
وتبنى زعماء الملاوي في اعقاب اضطرابات سنة ١٩٦٩ سياسة اقتصادية جديدة تركت لثانقتهم ٢٠ بالمئة من ملكية رؤوس الاموال المستثمرة بحلول سنة ١٩٩٠ وترك للملاويين الاخرين بمن فيهم الصينيون ٤٠ بالمئة بينما يحتفظ الاجانب بالباقى .
ويرر زعماء الملاوي هذه السياسة بقولهم ان اقتسام الثروة الاقتصادية بصورة اكثر عدلا بين الاجناس يشكل افضل ضمان يحصلون دون تكرار الاضطرابات العنصرية .
ووافقت الجمعية الماليزية الصينية التي تشارك في الائتلاف الحكومي على هذه السياسة وتعددت بدعم الطائفة الصينية لها .
ويقول الصينيون انهم تضرروا بصورة لا تطاق نتيجة لتدخل رسمي في غير مصلحتهم عندما وضعت هذه السياسة الاقتصادية الجديدة موضع التنفيذ .
ويشكو الصينيون بصفة خاصة من قانون التنسيق الصناعي الذي اقتره اكرية الثلثين في البرلمان المؤيدة للحكومة على الرغم من معارضة حزب العمل الديمقراطي الذي وصف القانون بانه غير عادل وسيتسبب فقط الى توسيع الفجوة بين الفقراء من جميع الاجناس وبين الصينيين والملاويين الاجناب الجدد .
وقد استخدم قانون التنسيق الصناعي اداة لتطبيق السياسة الاقتصادية الجديدة وهو يعطى الحكومة الحق في تنظيم تنفيذ المشاريع الصناعية من اجل تطور اقتصادي منظم لحماية المصالح القومية .
ويزعم الصينيون ان قانون التنسيق الصناعي يزرعهم باستيعاب نسبة الثلاثين بالمئة التي خصصت للملاويين دون اعتبار لطبيعة اعمالهم التجارية التي يقتصر كثير منها على اعمال واشغال عائلية يمنع الاشتراك فيها على الصينيين من غير الاقارب .
ويرى الصينيون كذلك في عملية اشرف مسؤولين بموجب قانون التنسيق الصناعي على ترفيع الاعمال التجارية وتفتيشها اشرفا لا جبر له على نشاطهم الاقتصادي .

شكاوى صينية

وخطب تاتوك لي سان تشون رئيس الجمعية الماليزية الصينية وزير المرافق في مؤتمر سنوي للجمعية : فكمش الشكاوى الصينية حين ذكر الحكومة ان السياسة الاقتصادية الجديدة تهدد الى تصحيح عدم التوازن الاقتصادي الذي يعانيه الملاويون .
وقال : ان الهدف منها لم يكن ايدا خلق مزيد من عدم التوازن . وكان تاتوك لي يريد مضاوف الصينيين من ان المسؤولين اشاروا من خلال تخصيص لقطاع الملاويين نصيبا في النمو الاقتصادي عقيسات تحول دون الاقلية والحصول على حصتها .
وقال تاتوك لي ان الهدف الاول من السياسة الاقتصادية الجديدة هو خلق مجتمع عادل . واضاف يقول :

لم يبق في العاصمة الكمبودية فنومبينه بعد اجتياحها ٧٠٪
الف مواطن لم تتمكن ظروف الحرب من طردهم او القضاء عليهم .
المدينة اصحت شبه مهجورة وقد ظهر في شوارعها عدد من التجار الصغار الذين يتعاطون تجارة السلع الاستهلاكية اليومية . دخلها الشيوعيون اثر مقاومة وطنية عنيفة امتدت الى جميع الاحياء والشوارع في العاصمة كلها . وكان التدمير والخراب شاهدين على فداحة ما جرى في فنومبينه الجميلة . كارتة الحرب في الهند الصينية تجسد ايدا في هجرة اللاجئين من فيتنام وكمبوديا ، وقد طرحت هذه القضية مشكلة انسانية عالمية يسعى العالم الى حلها عبر الامم المتحدة والنظمات المختصة والدول الصناعية الغنية .

ان المغالة في التصحيح ،نا سمح لها ان تحدث ستكون المصير سبيل لهدم الوحدة الوطنية التي نسعى لتحقيقها .
وعمدت الحكومة تجاوبا مع الاعتراضات الصينية الى تعديل قانون التنسيق الصناعي جريين . ويقوم مجلس استشاري يضم رجال اعمال صينيين الان بتقديم اشورة الى وزير الصناعة والتجارة حول تنفيذ المشاريع الصناعية . ويعمل رجال الاعمال الصينيين الذين يتصرفون بالمقرارات الرسمية رفع عرائض بهذا الشهر الى الوزير وتحت السياسة الاقتصادية الجديدة الملاويين الاقلية في الجامعات الخمس في البلاد مما ادى الى انخفاض جزري في عدد الطلبة الصينيين الذين اعتادوا احتكار الدراسة الجامعية .
في السنة الماضية انشاء جامعة خاصة لهم بتأييد من حزب العمل الديمقراطي ولكن الحكومة رفضت هذه الخطوة وادعتها في هذا الطيف بحدود الجمعية الماليزية الصينية .
وعندما أعلنت الحكومة اخيرا ان الطلبة العشرة الاف المقبولين في الجامعة خلال السنة الجامعية الجديدة سيتألفون من ٢٠ بالمئة من الملاويين و ٤٠ بالمئة من باقي الاجناس . ثارت ضجة كبيرة . ولكن الجمعية الماليزية الصينية تمكنت فيما بعد من اقتراع نسبة اكبر لم تعترف لمصلحة الصينيين .
ودعا مؤتمر الجمعية الى انشاء مزيد من المدارس التقنية والمهنية بحيث توفر لطلبة الصينيين الذين يرحلون من التعليم الجامعي فرصة عادلة لخابعة دراساتهم .
وطالب المؤتمر كذلك الحكومة الماني للامارس الاجنابية التي تدرس اللغة الصينية لغرس حب اللغة والقيم الثقافية في نفوس الاطفال الصينيين .
وتعمل الحكومة التي تسيطر عليها منظمة الملاويين الوطنية الاتحادي بزعامة تاتوك حسين من اجل ثقافة قومية تقوى على ثقافات الملاويين والشعوب الاصلية في ولايتي صباح وساراواك في شرق ماليزيا بغية دعم الوحدة الوطنية .
غير ان الصينيين يرون في هذه الخطوة خطرا يهدد بحرامهم من تقاليدهم الثقافية القديمة كرفصة الاسد .
وعندما اقترح تان سري غزالي شافعي في اوائل هذه السنة وجوب تعديل رخصة الاسد الى رخصة النمر التي تتفق ونغبات الموسيقى الملاوية حتى تقل ضمن الثقافة القومية المقترحة اتمتت الجمعية الماليزية الصينية وحزب العمل الديمقراطي على ذلك بشدة .
وتساعد الخلافات الدينية كذلك على الملاويين والصينيين المسلمين اما الصينيون فغير مسلمين . وقد اصر الجنسان على العيش منفصلين دون بذل اي جهد للاندماج منذ ان وصل اول مهاجر صيني قبل قرنين من الزمن .
واصبح الاسلام الدين الرسمي للدولة منذ استقلالها عن بريطانيا في سنة ١٩٥٧ ولكن الدستور يضمن لتبادة حرية مطلقا .

انضم الامم المتحدة بامانة شعبية . ثم انتقل الى بكين يسعى وراء الدعم العسكري والمعنوي الصيني للمقاتلين الكمبوديين . وجاء اليوم الى باريس ليؤكد « تصميم الشعب الكمبودي على مقاومة النظام المتخالف مع الفيتنام » والوجود العسكري الفيتنامي في بلاده . ووضع حد لالابادة الجماعية التي يتعرض لها شعب الفخيم الكمبودي .
.. جاء ليؤكد بانه حجر الزاوية في عملية دولية لاعادة بناء كمبوديا محرة حرة تدبر اعمال نظام « بول بوت » المحرر السابق المسؤول عن ابادات مئات الاف من الكمبوديين . كما تدبر عمليات الابادة التي يتعرض لها اليوم ما تبقى من الشعب الكمبودي على ايدى سلطان « الاحتلال » الفيتنامي

اول زيارة

لباريس ..
ووصل سيهانوك الى باريس في ٢٥ الجاري في اول زيارة له منذ عام ١٩٧٥ . وسيقيم بجولة دولية تتلوه من باريس الى واشنطن ومنها الى اليابان واستراليا والسويد والمانيا الغربية وبلجيكا وبريطانيا . وقد يتجول للدفاع عن اولوية السواء والفضاء والمساعدات الانسانية الواجب تأمينها لشعب يموت كل يوم

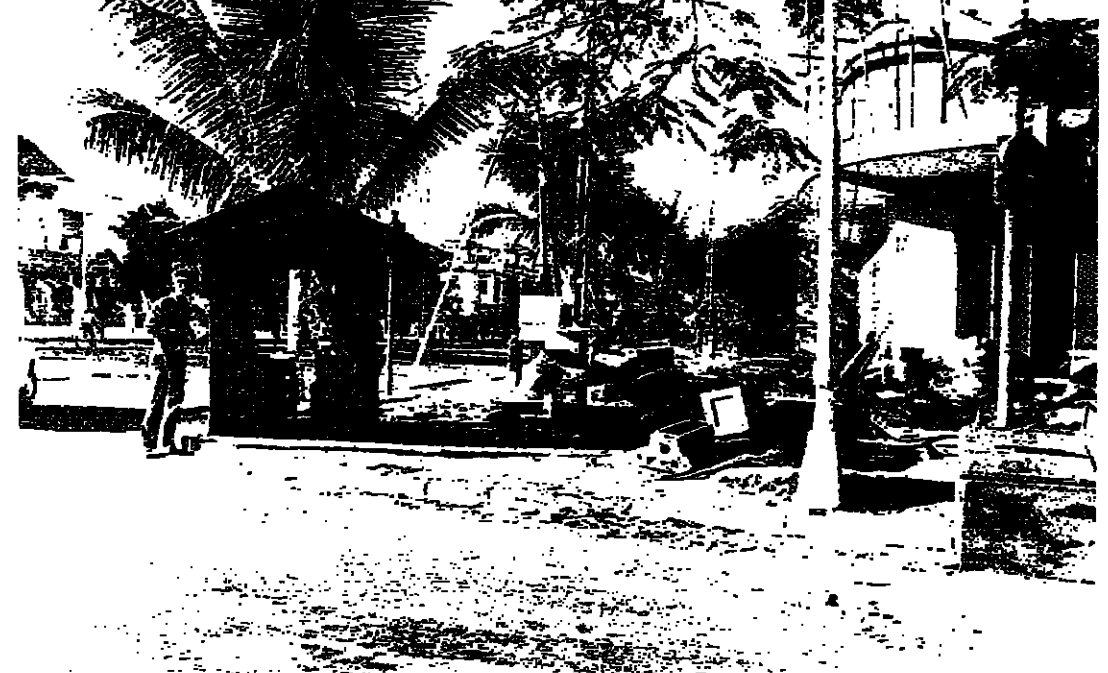
افرادها من اصحاب المزارع والمصانع وديري المصارف ومن يسيطرون على التجارة من ان السياسة الجديدة لا تترك لهم مجالا للتوسع الاقتصادي .
وتبنى زعماء الملاوي في اعقاب اضطرابات سنة ١٩٦٩ سياسة اقتصادية جديدة تركت لثانقتهم ٢٠ بالمئة من ملكية رؤوس الاموال المستثمرة بحلول سنة ١٩٩٠ وترك للملاويين الاخرين بمن فيهم الصينيون ٤٠ بالمئة بينما يحتفظ الاجانب بالباقى .
ويرر زعماء الملاوي هذه السياسة بقولهم ان اقتسام الثروة الاقتصادية بصورة اكثر عدلا بين الاجناس يشكل افضل ضمان يحصلون دون تكرار الاضطرابات العنصرية .
ووافقت الجمعية الماليزية الصينية التي تشارك في الائتلاف الحكومي على هذه السياسة وتعددت بدعم الطائفة الصينية لها .
ويقول الصينيون انهم تضرروا بصورة لا تطاق نتيجة لتدخل رسمي في غير مصلحتهم عندما وضعت هذه السياسة الاقتصادية الجديدة موضع التنفيذ .
ويشكو الصينيون بصفة خاصة من قانون التنسيق الصناعي الذي اقتره اكرية الثلثين في البرلمان المؤيدة للحكومة على الرغم من معارضة حزب العمل الديمقراطي الذي وصف القانون بانه غير عادل وسيتسبب فقط الى توسيع الفجوة بين الفقراء من جميع الاجناس وبين الصينيين والملاويين الاجناب الجدد .
وقد استخدم قانون التنسيق الصناعي اداة لتطبيق السياسة الاقتصادية الجديدة وهو يعطى الحكومة الحق في تنظيم تنفيذ المشاريع الصناعية من اجل تطور اقتصادي منظم لحماية المصالح القومية .
ويزعم الصينيون ان قانون التنسيق الصناعي يزرعهم باستيعاب نسبة الثلاثين بالمئة التي خصصت للملاويين دون اعتبار لطبيعة اعمالهم التجارية التي يقتصر كثير منها على اعمال واشغال عائلية يمنع الاشتراك فيها على الصينيين من غير الاقارب .
ويرى الصينيون كذلك في عملية اشرف مسؤولين بموجب قانون التنسيق الصناعي على ترفيع الاعمال التجارية وتفتيشها اشرفا لا جبر له على نشاطهم الاقتصادي .

شكاوى صينية

وخطب تاتوك لي سان تشون رئيس الجمعية الماليزية الصينية وزير المرافق في مؤتمر سنوي للجمعية : فكمش الشكاوى الصينية حين ذكر الحكومة ان السياسة الاقتصادية الجديدة تهدد الى تصحيح عدم التوازن الاقتصادي الذي يعانيه الملاويون .
وقال : ان الهدف منها لم يكن ايدا خلق مزيد من عدم التوازن . وكان تاتوك لي يريد مضاوف الصينيين من ان المسؤولين اشاروا من خلال تخصيص لقطاع الملاويين نصيبا في النمو الاقتصادي عقيسات تحول دون الاقلية والحصول على حصتها .
وقال تاتوك لي ان الهدف الاول من السياسة الاقتصادية الجديدة هو خلق مجتمع عادل . واضاف يقول :



الفن الكمبودي في بناء هذا القصر



القاعة الكبرى في احد قصور العاصمة الكمبودية



اليوم والذعر على وجوه الشعب في الشوارع



الفيتناميون يتجمعون في احدى ساحات العاصمة بعد اجتياحها



محاولة لإشارة قضية مقتل رفيقة ادوارد كنيادي



يؤكد المخرجون السينمائيون أن كل قضية سياسية راجعة إلى اميركا
تصلح أن تكون فيلما سينمائيا، رغم أنهم لم يعطوا في الماضي
تصليحاً عواماً متتالية لإخراج فيلم يقلل سيطرة اودوارد كينيدي ،
السيدة داري - جو كوينين وقد اتهموا بذلك المائق نفسه ، اي
اودارد كينيدي -
كناك ايات هو مثل - مسرعي - مغن - موسيقي - مصارع في ان
معنا ، ان احد ايقطين في التلفزيون وعلى الشاشة الكبيرة ، بالنسبة
الى الجمهور الاميريكي - وبخاصة الميجور ايتي ياتني اناسلات
التلفزيونية التي تتابع - عرض المشاهد هول نشاطات تيد كينيدي
المرشح للرئاسة الميجورية -لشام - الخيل -
وبماك اياته ذاته يلبس -زيتا -لوا - فيلما السريرة ومقتلها
وقد يتوافق عرض هذا الفيلم مع الحملة الرئاسية ويخاطب فني
مراهلها الخائفة سادة استخدام الميجور ايتي كينيدي وجميبي
كارت للفرز بالرئاسة الاولى ، يحرر ابراهيم السايسون ان
موتيت عرض هذا الفيلم يؤثر علينا على نتائج معركة ال كينيدي للعودة
الى البيت الابيض -



احتفالية تذكارية للثمن الثمين قبل تصوير احد المتشاهد

”حرب الخراف“ بین فریسا وبریطانیا دیستان وتانشریجستان مشکلة تصدير اللحوم!



باريس - من مكتب
«الانوار» :

الحلم الأوروبي الكبير ما زال يعيد التحقيق . ولا يعني يوم الا وتظهر الخلافات الثنائية والجماعية تتبين
تتبين الاسرة الأوروبية المشتركة
وبعضها المصالح تفرق بين الضركاء
وتتبع عملية تحويل الاسرة الأوروبية
الى دولة قوية في السنين اعلم
«الولايات المتحدة الأوروبية»
والدليل على ذلك «اتفاق الوادي»
الذي تم في لندن بين الرئيس
الفرنسي ديستان والسيدة التي
تتحكم اليوم بريطانيا
مروغيت

فالتصادق شيء .. والمصلحة شيء آخر . ونفقت المصلحة الزمنية على الحلم المشترك . ونحول لقاء لندن الى حوار « طرستان » . تحدث تاتشر بالانكليزية الصافية .. فبرز عليها ديمتان بفرنسية بليغة .

تتطور حركة توحيد دول أوروبا الغربية، «عقبة رئيسية في وجه تحقيق الحلم الكبير» وظلت الحكومة البريطانية تتسرع سنوات في إبطاء الأسباب المتحركة تحاول اجتياز «الفيقتسو» الفرنسي، ومنذ ذلك اشترطت حكومة الجنرال ديغول أن تستلخي لندن عن تطاعمها في أوروبا قبل أن تنضم إلى الأسرة الموحدة.

والاستمر هذا الوضع سنوات التي
ان اجتازت بريطانيا المحافظة
الامتحان بنجاح ودخلت السوق
المشتركة ..
منافسة
« ودية »

.. اجتازت العقبة الفرنسية ..
واضطهدت بالعقبة الأصعب : غريزة
المواطن البريطاني بالامتثال التام:
ورفضه الانسحاب في بوتقة من أي
نوع كانت ... حتى ولو وجد فيها
سعادته .

ومند دخول بريطانيا السوق
المشتركة والمناقشة حادة...
« ودية » بينها وبين شركائها
الآخرين ولا سيما فرنسا .

وفي مقدمة هذه الاهتمامات المتناقضة تبرز قضية الزراعة والثروة الحيوانية. ففرنسا تشكل الحقل الأخضر الأوروبي بـ ٤٠ بالمئة من المساحات الخضراء

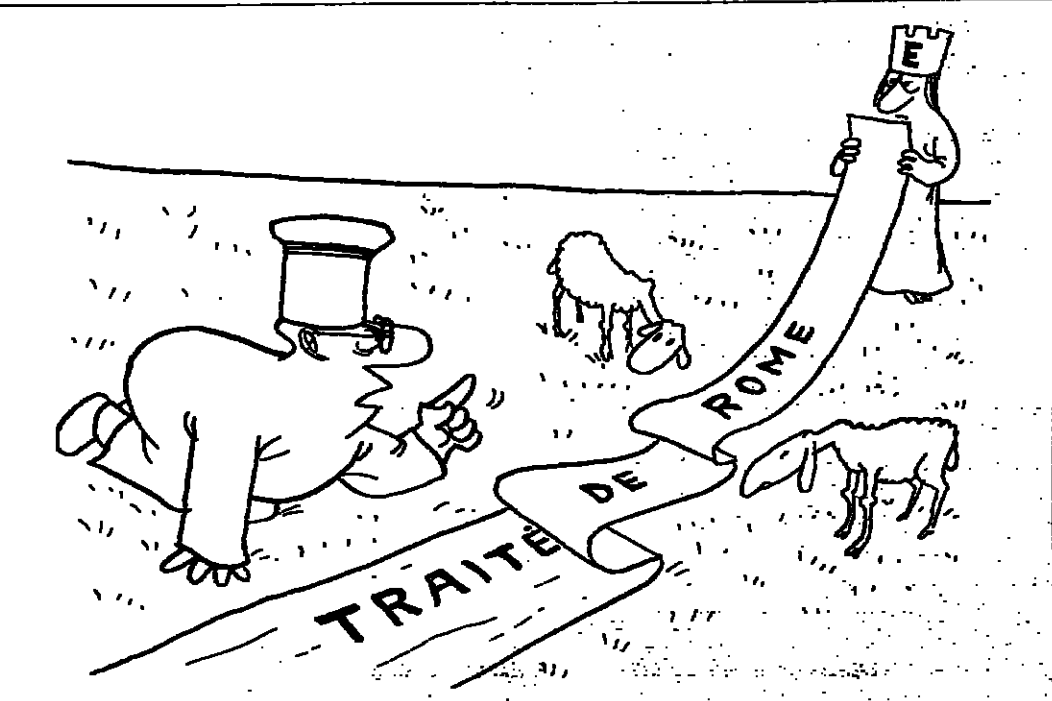
الزراعة الفرنسية عنصر رئيسي في الحياة الاقتصادية للامة. اذا سمر الكلفة في فرنسا يرتفع جدا بالنسبة لسعر الكلفة فيسنتي بريطانيا مثلا . وهذا تكمن الحكمة . فالتقاضي هو فتح الدول والارضية امام منتجاتها دون التسليم بالمتجرية بحرية . اما البضلة الفرنسية فاتها تفرض وضع القيود الجمركية على تسويق البضائع الكانزانية حتى تتساقط اثمان الانتاج البريطاني المتجربة مع الاصغار الفرنسية الزراعية والتجارية الباطنة .

«حرب»
الخفاف

وفي مقدمة المشاكل التي فشل
ديمستان وتاتشر في حلها :

● مشكلة الخراف : أو ما اتفقت الصحف الأوروبية على تسميته بـ « حرب » الخراف بين فرنسا وبريطانيا ، فمن الخروف البريطاني أقبل من الخروف الفرنسي بباريس تقول ان لندن تستعد للخراف بإسراع قصصه من

استقراليا وليوزيلندا) ثم تصدرها
التي فرمما لتضارب بها الخراف
الفرنسية . وذلك قرصت باريس

[illegible]

السوق الأوروبية المشتركة ... ومشكلة الخاف (عن « الفجار » الفرنسية)

ويؤكد أن تكن هذه المسألة تشكل عائقاً أمام التقدم لأنه لم تكن الدول الأعضاء واحدة منها تعتمد على تصدير الزراف في اقتصادها الوطني. وتكبر الوضع تبدل مع

وإلى جانب ذلك، فإن العلاقات بين فرنسا وبريطانيا في السبعينيات من القرن العشرين كانت متوترة، وذلك نتيجة لعدة أسباب، أهمها:

- **السياسة الخارجية:** كانت فرنسا وبريطانيا تتفقان على دعم الحلفاء في الحرب الباردة، لكنهما اختلفتا في السياسة الخارجية، خاصة في الشرق الأوسط، حيث كانت فرنسا تدعم إسرائيل، بينما كانت بريطانيا تدعم العرب.
- **السياسة الداخلية:** كانت فرنسا وبريطانيا تتفقان على دعم الديمقراطية، لكنهما اختلفتا في السياسة الداخلية، خاصة في مجال حقوق المرأة، حيث كانت فرنسا تدعم حقوق المرأة، بينما كانت بريطانيا تدعم حقوق الرجل.
- **السياسة الاقتصادية:** كانت فرنسا وبريطانيا تتفقان على دعم الاقتصاد الحر، لكنهما اختلفتا في السياسة الاقتصادية، خاصة في مجال التجارة الحرة، حيث كانت فرنسا تدعم التجارة الحرة، بينما كانت بريطانيا تدعم الحماية التجارية.

ومع ذلك، فإن العلاقات بين فرنسا وبريطانيا كانت جيدة في كثير من المجالات، خاصة في المجال الثقافي والعلمي، حيث كانت فرنسا وبريطانيا تتعاونان في العديد من المجالات، مثل:

- **العلوم:** كانت فرنسا وبريطانيا تتعاونان في العديد من المجالات العلمية، مثل الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا.
- **الثقافة:** كانت فرنسا وبريطانيا تتعاونان في العديد من المجالات الثقافية، مثل الفنون والأدب والموسيقى.
- **التجارة:** كانت فرنسا وبريطانيا تتعاونان في العديد من المجالات التجارية، مثل التجارة الحرة والتجارة الدولية.

وبالتالي، فإن العلاقات بين فرنسا وبريطانيا كانت جيدة في كثير من المجالات، رغم أنها كانت متوترة في بعض المجالات.

سنة ١٩٤٧، انقسمت بريطانيا إلى دولتين: بريطانيا العظمى وجمهورية أيرلندا الشمالية. وفي اليوم التالي، أعلنت بريطانيا أنها ستعطي فلسطين للبريطانيين في ١٤ مايو ١٩٤٨. وفي ١٤ مايو ١٩٤٨، أعلنت بريطانيا أنها ستعطي فلسطين للبريطانيين في ١٤ مايو ١٩٤٨.

ويؤكد السفير الفرنسي السابق في باريس: «إن فرنسا ستدركه في الواقع مسؤولية كبرى بتدعيم الأمور تجري دون مبالاة». ولا يخفى أن هذه المسؤولية مبالاة في حد ذاتها.

يتمتع أعضاء الجمعية البريطانية
بمعلم الحروف الفونيتيكي والبريطاني
بحدود الصين بألمة فقط ، هفه
لا يمكن لعامة الشعوب الفرنسية
المضاربة البريطانية



تظاهرة للمزارعين الفرنسيين ضد الخراف البريطانية

القلبي يجري

مكجوة وغيرها من الواجبات التي
تؤثر مباشرة الديمقراطية فهي
مطلوبة.

وكانت الوكالة ان مسودته
التي تدين وتعلن تنفيذ القرارات
التي تقرر في المجلس الوطني، ايجت
التي انتخبت في المجلس الوطني.

وتتضمن مسودة قانون المجلس
الوطني للامراق وهو مجلس ينتخبه
مجلس كل أربع سنوات من ٢٢
مجلس موزعة على ١٢ فصلا في أربعة
مناطق.

ويكون للمجلس الوطني من اعضاء
يقر عددهم من ٥٠ عضوا يهري
يتألف من طريق الانتخاب الد
لجنة الامام وبتأثير السري
لرعاي اتم الثامنة عشرة من
البر.

وتنص مسودة القانون على ان
من اعضاء مجلس قيادة الثورة
عضاء في المجلس الوطني.



■ ثوار إيرانيون يقومون لأول مرة بعرض عسكري أمام السفارة الأميركية في طهران

الطبع التعليق الذي تؤيد
الاجابة الخارجية الاميركية

أيجاد حل عادل له يقبل منه الجابيين كليهما ، يجب أن لا يصحح له أن يصيح مقدمة لتستعاز عسكري خطير يهدد السلام الدولي ، وفي واشنطن ، اتجح سيروس فانوس وزير الخارجية الأميركي لدى انتابولي موزيرين غير الاتحاد السوفياتي في الولايات المتحدة على التعليل الذي نشرته صحيفة «براها» عن الزمة البريانية» وعلم رسميا في واشنطن أن وزارة

الفاطمة بلسان الحزب الشيوعي
السوفياتي موقف ايران من قضية
رهاكن السفارة بأنه « يدعو
الإنس »

وقد اجتمع دوبرينين صباح امس
بسميروس قائمى وذلك قبل ان يعود
الى موسكو لاجراء مشاورات
وصفتها وزارة الخارجية الاميركية
بأنها عادية

موسكو - ر

فؤاد بطرس بصفتها
في اللجنة : كما

الفرش ، وقد وعد القاتل بالمال
الاربابي باقل رغبة الحقوقيكالسياسات
الى كونه واطلاع السياسات
البداينة بالمصر وقد على نتيجة
المساعي التي سبق بها في هذا
المجال .

وقال الرئيس السيد : « للادوار »
مصر امس ، ان الحكم يعتبر
قضية الاربابين قضية جدية ومنه
يقوم باتصالات على اكثر من صعيد
لعمل السلطة في طهران على التحلي
عن الفكرة .

هذا ، وكان الموقف الارباني
صدى استعجاب في بيروت امس .
هذه الرئيس كميل شمعون والوضع
فيما الجدل من ان وصول الاربانيين
سببا لخطوة (الفاصلة على
الصفحة 6)

ولكن المجلس السياسي « للحرية
والوطنية » قال ان المبادرة السياسية
والفصالية للورة الاربانية التي
بلغت ذروتها الاستعداد للمصاهرة

الأول قائد الجيش الهادي فيكتور
خوري والمعميد سامي الخطيب
قوات الرابع العربية ،
وتوقع أن يصل إلى بيروت اليوم
مقر الحكومة العربية المدمجة
الفرقي إلى على الشارع متلاسانا
في اللجنة كما أن مثل الجامعة
العربية السيد حبيب السيد قد وصل
مساء أمس ، ولتظار أن يصل
مصر سوريا لطار محمد الخولي
وعلم من مصدر طاع أن الاجتماع
الأول سيبحث في مطرقات القليلة
التفدية ، وكيفية الاستجابة
الفاطمي ودخل الجيش إلى منطقة
الجوب ،
كما أن لبنان سيزكر على وضع
خطة مبرمة للتفدية ،
لكن السلطة غير متفائلة بالقدرة
على الوفاق في اعلمها قائد
المقاومة خلال الأيام القليلة الماضية
ورجح أن يقوم كل من أعضاء
اللجنة باتصالات مع المقاومة

في موضوع
الفاستينية وبعض
بعد انعقاد اجتماع
الفاستينية وبعض

كانت الخطوة الإيرانية موضع اهتمام إسرائيل - وقالت مصادر وثيقة الصلة برئاسة الوزراء إن بيغن صرح بأن إسرائيل لن تكون الجبهة التي تتقدم عن وصول إسرائيل إلى جديوتس إيلان باء آمسان - وقال : لو جديوتس صفة هذه الجبهة فإن ذلك سيؤدي إلى تصاعد خطر في الموقف - قال قال الرئيس صهيون شحاد أنه سيخذل الإجراءات اللازمة للتصديق للمطوعين الذين سيؤيدون وموالياهم إلى تدمير خطير في الوضع - على صعيد اجتماع لهل المتابعة العربية - فأشارت مستند أن اجتماع لهل يوم غد الجمعة في قصر الرئاسة في بغداد برئاسة الرئيس سركيس وعلى مستوى التفصير - وسيعبر الاجتماع لرئيس الحكومة والكثير سلام المحرر وزير الخارجية

فرنسا تعترف - تتمة

المستعجلين بالسياسيين ،
 والله يصلحهم كما هو
 مصلحة لبنان ومستقبل المنطقة
 ومن جهة ثانية ، علم ان قادة الحركة
 المقاومة رفضوا دعوى من رئيس-
 الحكومة لاجتماع معهم قبل انطلاقة
 الاجتماع الى لجنة ، قائلين ان
 ليس بإمكانهم التنازل واعطاء
 شيء اكثر مما أعطوه خلال
 المفاوضات السابقة التي تمت بينهم
 وبين رئيس الحكومة .
 هذا في الوقت التي تتجهت
 فيه اللجنة العربية ، بجموعها
 ياسر عرفات وقادة المقاومة
 اركان « الحركة الوطنية »
 بيروت لاجتماع موعود « التفاوضات
 الفلسطينية والبنانية في المناطق
 الوطنية ، ولقاءه الاطراف
 في المناطق غير الواردة في اتفاقيات
 القاهرة » .
 ولكن سيهاون يعتقد ان مطالب
 المصائب لا تبدأ مع « ما »

سيف قام
سيسعى الى كسب
والياباني والغربي

بها لبراءة التماس مجازر من الزعماء
الفرنطالين • إلا أن هاتوي السطوة
الحدث من زحل يسمى إلى السطوة
في كيبوديا • وقال الفرنسيون في
الاستياد رجل مسايي في الماسي
انتهت حياته السياسي في
كيبوديا

الاقراج ع

السلة الماضية •
وقد قدم استضافا ضد اعتقاله
والتمس الشككة مجود في السطوة
اعقاب امر الطرد الجاش اري
وأشارت معارضة ضاربة
أوقفت زوجة السيد كيبوديا
فأشكيا من الحكمة الاستراتيجية
وقد اعان رفع امر الطرد في
بلدين في البازار القائد المص
• وقال ان السيد السطوة الذي
في الضفة الغربية سمح له بالتمس
الانقصار على جهاته البلدية •
وقال الجزار في العيزان ان
قتل الناس السطوة • والتلف بد

والاعتراف بحركته كفيلة ككبيري
شريعة جدهس آمل واماني استقر
والعائد للثعب الكبيري • وبأما
ويحقق حكمه الكبير بان يوم
صوف الوطنيين الكبيرويين
فيهم اناسا اقلية قمت حرك
اليوم على نصف الشعب الكبيري

الشكبة •

والامر بأبعاده •
ن بنذ 11 تحرين الثاني الماضي في
في الضفة الغربية والخارج • وقد
عن الطرد باستصدارها امرا
أيا •
نصر صفحي عقده الفريادير جنرال
في الضفة الغربية •
يقتصر اكثر الغشاء العرب تطرف
ة الى منصبه الا ان طلب اليه
المستقبل والاعتاد عن السياسة •
والعائد ابغى حكمه ان يمارس
على عام في ذلك مسك المماء

الطريق الساحلية •
ير أن السبب في وقص امر

سبحان ربهم ربّونهم جميعاً
وكانت المظاهرات الخيرية في
إسطنبول السيد الشاميّة ، وكان
عطاء غزّة الرخيصة قد استغلّت
يوسف السيد الياس فرج ر
● حكيّم وشجاع
والسيد فرج المصطفىين
الشامكيين الي منصفين باربعين ، و
بأن لا نواجه بعض آخر مثل هذا
وقال انه يتوقع ان يصبح جميع
المتطوعين الي قنا عنها انها قد
وأعرب السيد رهاب الشورا
وأضاف يقول ان جميع رؤساء
● وفي بيروت ، وصفت حركة
الاحتلال الاسرائيلية عن السيد
بانه انصار لسياسة التفرير
الخطأ واحتمل خارجها ،
وقالت كاتبة الدباء الفلسطينيه
الاسرائيليه بقرائها هذا المصنف
الفلسطيني المناهض ، والمهم
قيادة الثورة الفلسطينية ،

وعائلته المكونة من خمسة
أطفال قد توقفت بشكل واسع منذ
العمليات مع من الضفة الغربية
تعاظم معه
في بلدية بيت لحم القرار بأبائه
وله " تليقبت أبكأ إعادة السيد
هذا قرار حكيم وشجاع جدا وأمل
رؤساء وبلديات الضفة الغربية
تحت احتياجا على التصديق بطرده
في بلدية غزة عن رشاه عن القرار
العمليات ميمون على مناصبهم
القائمة الفلسطينية أخرجت سلطات
إسليم الحكمة وإلغاء قرار إبعاده
المستطبة والشعب الفلسطيني في
الضفة (و) أن سلطات الاحتلال
رضخت أخيرا أمام إرادة الشعب
في الأوضاع والمآزم التي خلفتها

اضراب عام

بداعي السفر باتيسيري مع عمل
كافة الجواز ٢٦٩٨٥٢ •
للبيع مخزن مساحته ٤٢٠ م
الحازمية تلفون ٤٥١٥٠٩
ستودع ٤٠٠ م مدخل جولية صرба
وتوتسترد طرابلس - بـسـرـوت
٢٦٥٥٢ - ٩٢٠٤١

التي موسكو لاجراء مشاورات
وصفها وزارة الخارجية الاميركية
بانها عادية .
موسكو - ر

الفريق أول علي الشاعر
في اللجنة كما أن

مساء أمس ، أن الحكم يعتبر قضية الايرانيين قضية جدية وأنه يقوم باتصالات على أكثر من صعيد لـحمل السلطة في طهران على التخلي عن الفكرة .

هذا ، وكان للموقف الايراني صدى استغراب في بيروت واصل ، وحر الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل من أن وصول الايرانيين سيسفر عن انطفئة (التفاصيل على صفحات ٢٠٢ و ٢٠٣)

الغربية السيد حامد الصيد قد وصل
مساء أمس ، وينتظر ان يصل غدا
ممثل سوريا اللواء محمد الخولي
وعلم من مصدر مطلع ان الاجتماع
الاول سيبحث في المقررات القابلة
للتنفيذ ، وكيفية الامم
الفاستطبي ودخول الجيش الى المنطقة
الجنوب .
كما ان لبنان سيركز على وضع
خطة مبرمجة للتنفيذ .

لكن السلطة غير
للحركة
بعد المواقف التي
سياسة
المقاومة خلاا الابام

والنضالية للثورة الايرانية التي بلغت حد الاستعداد للصدام مع النضالية الشعبية المباشرة في الدفاع عن الجنوب ٢ هي موضع تقدير واعتزاز .

كما كانت الخطوة الايرانية موضع اهتمام في اسرائيل .

وقالت مصادر وثيقة المصلحة بركاسة الوزراء ان بيغن صرح بأنه يأمل في ان تكون الجيئة التي

ورجح ان يقوم كل من أعضاء
اللجنة باتصالات مع المقاومة
الفاستونية وبعض العواصم العربية
بعد انعقاد اجتماع غد الجمعة لاقبال
الفاستينيين بالتمنيذ ، خصوصا
وانه فاستلهم كما هو
بصلة لبنان ومستقبل المنطق
ومن جهة ثانية ، علم ان قادة
المقاومة رفضوا دعوة من رئيس
الحكومة لاجتماع بهم قبل انعقاد

جلوب الاجتماع الاول للجنة
و ثبتت ليس بامكانهم ا
سبأدي

الى تصاعد خطير في الموقف ،
كما قال الزائد سعد حداد أنه
سيستخذ الإجراءات اللازمة للتصدي
للمتطوعين الذين سيؤدي وصولهم
الى تدهور خطير في الوضع
وعلى صعيد اجتماع لجنة المتابعة
العربية - فأشار مستعد أول
اجتماع لها يوم غد الجمعة في قصر
الركاسة في بعثنا برئاسة الرئيس
سركيس وعلى مستوى الصفر

هنا ، وفي الوقت الذي تجتمع فيه اللجنة العربية ، يجتمع الميسر عرفات وقادة المقاومة - أركان " الحركة الوطنية " في بيروت لمناقشة موضوع " التحويلات الفلسطينية واللبنانية في المناطق الوطنية ، وانهاء المظاهر المستعمرية " .

الحكومة
الخارجية

فرنسا تعترف — تتمة

٠٠ وفي باريس ايضا كتشف سيهانوك التناقص عن محاولة قيام بها لاجراء اتصال مباشر مع الزعماء الفيتناميين ، الا ان هانوي رفضت التحدث مع رجل يسعى الى السيطرة في كمبوديا ، وقال الفيتناميون بأن سيهانوك رجل سياسي في الحاضر، انتهت حياته السياسية في

ولكن سيهانوك يعتقد بان حيايات
السياسية لم تبدأ بعد ، وان
سيسعى الى كسب الدعم الاميركي
والياباني والغربي والعالمى ،
والاعتراف بحركته كقوة كمبودية
شرعية تجسد آمال واماني المسترقين
والحياد للشعب الكمبودي ، وبما
كان يتحقق حلمه الكبير بان يوم
صاف الوطنيين الكمبوديين
قبليهم مأساة انسانية قضت

اليوم على نصف الـ

السنة الماضية .
وقد قدم أستئنافا ضد اعتقاله
والسيد الشكعة موجه في السيد
اعقاب امر الطرد المختار اليه
وأثار اعتقاله معارضة ضارية
أوقفت زوجة السيد الشكعة تنفي
قضايا من المحكمة الاسرائيلية
وقد أعلن رفع امر الطرد في
بليامين بن اليغاز القائد العام

والامر بإبعاده .
من منذ ١١ تشرين الثاني الماضي في
في الضفة الغربية والخارج . وقد
أمر الطرد باستصدارها امسرا
تليها .
تتمر صفحي عقده اليريفادير جنرال
يري في الضفة الغربية .

الذي يعتبر أكثر الزعماء
منه بالعودة الى منصبه الا انه
خلفه في المستقبل والاستعداد

وقال الجنرال بن اليعازر ان
قتل الناس الابرياء ، والعنف بذي
الذي نتج عن الهجوم في الطريق
وقال الجنرال بن اليعازر ان
اعتبار رعاية شؤون مدينة نابلس
وكانت النشاطات البلدية في
اعتقال السيد الحكمة ، وكان رؤس
قطاع غزة الرئيسية قد استقالوا
وصف السيد الياس فريج ر
« حكيم وشجاع » .

بد الشككة ابلغ المحكمة انه يعارض
كل عام بما في ذلك مفك الدماء
المسالمية .
سبب في رفض امر الابعاد هو
وعائلة المبدأ الشككة .
لمن قد توقفت بشكل واسع منذ
بدايات جميع مدن الضفة الغربية
تعاظما معه .
من بلدية بيت لحم القرار بأنه

حقين قوله « تلقيت انباء اوحى ، وان هذا قرار حكيم وشي

بان لا نواجه بوضع آخر مثل هذا
وقال أنه يتوقع ان يصحب جيه
استقلالهم التي قال عنها انها
وأعرب السيد رهاب القصور
وأضاف يقول ان جميع رؤساء
● وفي بيروت ، وصفت حركة
الاحتلال الاسرائيلية عن السيد
بأنه التصار لنظمه التخريب
المناطق المحتلة وخارجها .
وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية

رؤساء بلديات الضفة الغربية
تحت احتجاجا على التهديد بطرده
من بلدية غزة عن رضاه عن القرار
بلديات سيعنون الى مناصبهم
مقاومة الفلسطينية اقراج سلطات
سليم الشكعة والفاء قرار ابعاده
لصطينية والشعب الفلسطيني في
(وفا) ان سلطات الاحتلال

الموقف الواضح والمأزج

1. *Pharmaceuticals*

[illegible]

BBC English COURSES تعلم اللغة الانكليزية في بيتك - اشترطه كاسيت عادية مع كتب شرح سهلة - حقق معنا نجاحاً سريعاً - المصطلحات مجاناً اتصل فوراً ٣٤٦٢٤٢ - ٣٤٦٢٤٢	EKENS FABRIKER AB. شركة ايكنز فابريكز - السويدية للحف و الوسادات تطلب موزعون للبلاد العربية التالية السعودية - الامارات المتحدة - الكويت الاتصال بمركز الشركة الاقليمي في بيروت ص ١٣ / ٥٩١ تلفون: ٣٦٠٤٢٠ / ٢
--	--

اعلان

في تمام الساعة العاشرة من يوم الخميس الموافق فيه ٢٠ كانون الاول ١٩٧٩ : تمهري وزارة الاقتصاد والتجارة : استدراج عروض بطريقة الظرف المختوم لتزليمن شراء سيارة « ستايشن » لزوم الوزارة يمكن الحصول على نسخة دفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الغاية : لدى السيد عبدالرحمن اللادقي في الطابق الثاني من مبنى الوزارة (ملك عساف) شارع الفرد نقاش - رأس بيروت • وذلك ضمن اوقات الدوام الرسمي • تقدم العروض بالطريقة المحددة في دفتر الشروط المذكور ، الى ديوان المديرية العامة للاقتصاد والتجارة (الماتورة الادارية) في الوزارة • على ان يتم ذلك قبل الساعة الثمانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق التاريخ المحدد لاجلسة استدراج العروض التي ستعقد في مكتب رئيسها السيد عبد الرحمن اللادقي في مبنى الوزارة اينما • ويفرض كل عرض بعد هذا التوقيت •

بيروت في ٤ كانون اول ١٩٧٩
 مدير عام الاقتصاد والتجارة
 انطون موصلي

اعلان

عن تأجيل اجراء المباراة على اساس الاقارب لوظيفة مهندس في بعض الدارات العامة

تؤجل الى يوم الثلاثاء ١٥ كانون الثاني ١٩٨٠ المباراة على اساس الاقارب انقي كان مقفرا اجرائها اعتبارا من يوم الاربعاء ٥ كانون الاول ١٩٧٩ لوظيفة مهندس في بعض الدارات العامة •

يمكن الاطلاع على شروط المباراة وبرنامجا خلال اوقات الدوام الرسمي في ادارة الموظفين في مجلس الخدمة المدنية - شارع فردان •

تقدم الطلبات الجديدة في مجلة اقصاما اخر الدوام الرسمي من يوم الجمعة في ٢٨ كانون الاول ١٩٧٩ •

تملن النتائج على سباب مجلس الخدمة المدنية في مجلة اقصاما يوم الجمعة ١٥ شباط ١٩٨٠ •

بيروت في ٤-١٩-١٩٧٩
 رئيس ادارة الموظفين
 جوزف زرعور

اعلان مناقصة

تعلن مصلحة مياه بيروت انما ستدري مناقصة عمومية بطريقة الظرف المختوم لشراء قطع فونسط لزوم قسائل الايجات - سيمات - سيار - في مكتب المصلحة الرئيسي - شارع سامي الصلح - بيروت - في تمام الساعة التاسعة من يوم السبت الموافق فيه ١-٥-١٩٨٠ •

فملى الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه الضور الى مكتب المصلحة الرئيسي - شارع سامي الصلح - بيروت - الطابق الثالث • دائرة القضايا والمناقصات • كل يوم عمل أثناء الدوام الرسمي للاطلاع على دفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الغاية •

تقدم العروض باليد الى قلم المصلحة - الطابق الرابع - مع العلم بان اخر مهلة لتسليمها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس ١-٥-١٩٨٠ السابق لومعد المناقصة •

مياه بيروت
 المدير العام بالوكالة
 ميشال زغب

مكتبة في الأصل

هكذا من الاجل

ايران ينقد الاتصالات الاوروبية مع منظمة التحرير

انتقد امين ايران وزير الخارجية الاسرائيلي السابق ، الاتصالات التي قام بها ديمقراطيون اشراكيون اوروبيون مع منظمة التحرير الفلسطينية . وقال امين في مؤتمر صحفي في المؤتمر السنوي للحزب الديمقراطي الاشتراكي الحاكم في ألمانيا الغربية عقد في برلين الغربية انه يجب رفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية قبل ان تتخلى عن «اعمالها الارهابية» وتتعترف بحق اسرائيل في الوجود . وقال ان الاجتماع الذي عقد بين فيلي برايت زعيم الحزب الديمقراطي الاشتراكي ، والدكتور برونو كرايسكي رئيس وزراء النمسا ، والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في فيينا في وقت سابق من هذه السنة ، لم يكن مفيدا بل كان خطأ تكتيكيا . وقال لوتار شافارتز الناطق باسم الحزب الديمقراطي الاشتراكي ان الاتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية ستستمر انطلاقا من شعور الصداقة العميق مع اسرائيل ومن اجل تحقيق تسوية سلمية شاملة في الشرق الاوسط . برلين الغربية - ر

انتخاب وزير المالية رئيسا للاتحاد السويسري

انتخب البرلمان السويسري امس جورج أندريه تشفالتر وزير المالية (٦٤ سنة) رئيسا لسام ١٩٨٠ واختر ليون شتايف وهو محام في الرابعة والخمسين من عمره لخلافته . المستر رودولف غنايكي وزير الدفاع جلس مشتركا لجلسي البرلمان . وعمل تشفالتر وهو عضو في الحزب الراديكالي الذي يمثل في البرلمان ورئيس بلدية سابق في لوزان على ٢١٧ صوتا من اصل ٢٤٤ في جلسة مشتركة لجلسي البرلمان . وتعود الرئاسة سنويا بين الوزراء السبعة في حكومة سويسرا المكونة من ائتلاف قوامه اربعة احزاب . بيرن - ر

موسكو تطمئن افغانستان الى استمرار مساعدتها

قال معلق سوفياتي امس انه يمكن للحكومة افغانية ان تعتمد على مساعدة موسكو في قتالها ضد رجال القبائل المخمرين . وجاء التعميد الذي صدر عن ليكولاي نوفيكوف ومعلق وكالة انباء «تاس» بعد شهرين ونصف الشهر من اندلاع قتال في القصر الرئاسي في كابول تده ابدال الرئيس نورمحمد طرقي بالرئيس العالي حفيظ الله أمين الذي كان يحتل منصب رئيس الوزراء . وادى الحادث الى دوتر في العلاقات بين الدولتين لفترة قصيرة . وقال التعليق وهو بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لتوقيع معاهدة الصداقة والتعاون السوفياتية - افغانية : ان الشعب السوفياتي يكن حشاشا طيبة للثورة الافغانية ويتفهمها . وقالت الوكالة في اشارة واضحا الى التمرد المناهض للحكومة من قبل رجال قبائل مسلمين « من الطبيعي ان يعرب الجانب السوفياتي من تضامنه مع الشعب الافغاني الذي يحاول بناء حياة جديدة في ظروف من المخططات المتواليه من قبل قوات الامبريالية والرجعية » . موسكو - ر

وفاة بالكب في فرنسا

توفي مدرس من مدينة نانسي شرق فرنسا ، اثر اصابته بمرض الكلب بعد ان اجريت له جراحة لنقل القرنية . وقد اصيب بالعدوى عن طريق العينين اللتان تم نقلهما اليه من سيدة (٥٧ عاما) توفيت في مستشفى في باريس . وكانت السيدة داري روز سلامي المصرية (٥٧ عاما) قد دخلت مستشفى في باريس في بداية شهر تشرين الاول الماضي للعلاج من اضطرابات عصبية ورتوية . وبعد ان مرت السيدة على عدد كبير من الاقسام الطبية واجريت لها عدة فحوص طبية توفيت اثر اصابتها بجذلة في المخ . باريس - ١٠

البابا مريتا لنتيجة زيارته الى تركيا

اعرب البابا يوحنا بولس الثالث مرة اخرى امس عن ارتياحه للنتيجة التي قام بها لتركيا يوم ٢٨ تشرين الثاني الماضي ، وذلك امام سيم الف من المصلين الذين جاءوا للقاءه الاسبوعي . وقال : كان لقاائي مع البطريرك ديميتريوس الاول هو الهدف الرئيسي من زيارتي . الا ان هذه الزيارة قد اتاحت لي ايضا فرصة الاطالع مع المسؤولين الاحراك ، وان اتبادل معهم كثيرا من الافكار ووجهات النظر حول مسائل في غاية الاهمية عن تعايش امم العالم كله وخاصة هذه المنطقة الرئيسية باب اورشولاسيا . وفي ما يتعلق بالحوار الكنسي ، صرح البابا بان التأييد الذي من جميع البطاركة الارثوذكس لبطريرك القسطنطينية يحمل على الامم في الكثير . وقال : يجب تعميق الحوار لكي يصبح جزءا لا يتجزأ من البرعوية لدى كلا الجانبين ، وسيدا الحوار الامموتي ، ومن الضروري يستمر الحوار عن المحبة لان الحق بدون المحبة ليس هو كل المحبة وان المحبة لا وجود لها بدون الحق . الفاتيكان - ر

الانوار



جنوب لبنان لدا

تصدر عن دار الصياد المدير العام بسام فريحة

سيتارتا يحتفل بذكرى بدء العمل الفني

اقام الممثلون الفني فرانك سيناترا مساء امس حفلة حضرها جمهور كبير في لاس فيغاس بمناسبة مرور ١٠ سنة على عمله في الميدان الفني . لوس انجليس - ر

زواج المثلة ليزا مينتلي تزوجت المثلة ليزا مينتلي ، مارك غيرو ، احد منتجي برودواي مساء امس الاول في احتفال خاص في احد الكنائس حضره اصدقاء من العائلة والاصدقاء المقربين . نيودلهي - ر

وزارة الدفاع الالمانية تهتم بسن كلب تضمن ميزانية الدفاع في ألمانيا الغربية لعام ١٩٧٢ التي تبلغ قيمتها ٣٢ مليار مارك ، كلفة سنوية « لاف » وهو كلب حراسة في قاعدة فاسبرغ الجوية . وكان « الف » قد كسر نابا في الفك الاعلى وبسبب الكلفة المرتفعة لتدريب كلاب الحراسة وافقت الوزارة على دفع قائمة طبيب الأسنان . روما - ر

السعودية تعلق شحنات البترول الى شركة النفط الايطالية

وقعت في حزيران الماضي ، الماسة قسب الى شخصيات سياسية ايطالية بارزة . واعترفت الحكومة الايطالية بان هذه الصفقة التي عقدها « ايني » مع المملكة العربية السعودية ترتب عليها دفع عمولة بنسبة ٧ بالمائة الى شركة مالية يمنية . وابلغت الحكومة في الشهر الماضي البرلمان انه ليس لديها اي دليل يؤيد الاتهامات الصحفية ، الا ان سيرة لومبارديني وزير الصناعة اعترف في الاسبوع الماضي بانها ليس لديها اي دليل يستبعد امكان حصول مخالفات في الدفع . وكان يترقب على المملكة العربية السعودية بموجب صفقة حزيران تزويد الشركة الايطالية بكمية ٢٥٠٠٠٠٠ طن من النفط في كل عام ١٩٨٠ . وكانت هذه الصفقة اول مرة توقع فيها شركة « ايني » على اتفاق لشراء النفط السعودي مباشرة ، وتستورد ايطاليا النفط الاخر لها عن طريق شركات عالمية متعددة الجنسيات - وتستورد ايطاليا حاليا ما معدله ١٠٤ ملايين طن من النفط سنويا . روما - ر

السوفيات يبدأون سحب بعض وحداتهم من المانيا

ابلغت المملكة العربية السعودية امس شركة نفط (ايني) التي تملكها الدولة في ايطاليا ، انها ستعلق شحنات نفطها الى الشركة بسبب تلميحات في الصحف الايطالية عن دفع عمولات لشراء النفط السعودي . وقالت شركة « بترولين » وهي شركة النفط الوطنية السعودية التي تملكها الدولة في برقية لشركة « ايني » نضرتها الشركة ثانيا يمكن بسهولة تجاوز كل عقباته . بغداد - ر

«الثورة» العراقية تدعو اللبنانيين للانفاق على برنامج وطني شامل

دعت صحيفة « الثورة » العراقية امس ، اطراف اللبنانية المختلفة الى الاتفاق على برنامج وطني شامل يزيل الحواجز التقسيمية والطائفية للفروج لبنان من التركة التي تصف به منذ خسة اعوام . ودعت كذلك الى ايجاد علاقة تضامنية بين السلطات اللبنانية والمقاومة الفلسطينية المسلحة الجائين . وازافت الصحيفة تقول في مقال رئيسي لها بعنوان « الوفاق الوطني اللبناني والحل العربي طريق مواجهة الخطر وتأكيد السيادة » : ان هذه الاطراف مدعوة الى تحقيق الوفاق للاستفادة من الاجواء الايجابية والدعم المادي والمعنوي الذي حظي به لبنان في مؤتمر قمة تونس العربي في الشهر الماضي . وقالت الصحيفة : ان الوفاق الوطني والحل الموسوعي لازمة اللبنانية يمكن في الانضمام لبرنامج وطني شامل يقوم على التركيز على الوحدة الوطنية اللبنانية ، وازالة الحواجز التقسيمية والفصلية والطائفية والتجزئة بين ابناء الشعب الواحد . وازافت تقول : ان هذا البرنامج يجب ان ينطلق ايضا من الحرص على وحدة التراب الوطني ، وسيادة الشريعة على جميع الاراضي اللبنانية ، والغاء مظاهر العنف والتجاوزات التي تعارضا جماعات الدين المتخلفة في مناطق الجبل والشرط الحدودي .

برنامج الوحدة الوطنية ولكنها قالت : ان الانطلاق لتحقيق برنامج الوحدة الوطنية الحقيقية يقوم ايضا على بديهية عروية لبنان ، وليند كل الدعوات المشبوهة والافكار السامة التي تنشر الدماء للعرب والعروية وتدعى بغداد - ر

تصمة ديستان ومجوهرات بوكاسا لم تتوقف

عرض الرئيس الفرنسي غابريي جيسكار - ديستان لضغوط جديدة للكشف عما اذا كان قد تلقى هدايا مضمرة مجوهرات من بوكاسا . الامبراطور المخلوع لما كان يعرف بالامبراطور افرغيا الوسطى . ونشرت مجلة « لو كاسار » اسبوعية « الاسبوعية » السابقة وثيقة تظهر ان الامبراطور السابق عرض مجوهرات على الرئيس جيسكار - ديستان بعيد انتخابه سنة ١٩٧٤ . باريس - ر

نيودلهي : وضع ولاية كيرالا تحت الحكم المباشر للحكومة

قال اعلان رسمي ان ولاية كيرالا الهندية الجنوبية قد وضعت امس تحت الحكم المباشر في نيودلهي . وكان الحكم الرئاسي قد فرض اثر استقالة السيد س . م . محمد كويا رئيس الوزراء وحل جمعية الولاية السابعة الماضية . وستخذ الآن جميع القرارات الادارية من قبل مسؤولين معينهم الحكومة المركزية . وكان السيد كويا قد استقال بعد تضحية ٥٠ يوما في منصبه اثر سحب تأييد احد الاحزاب الذي يدعم حكومة الرابطة الاسلامية التي يتزعمها والتي تتمتع بتأييد الاقلية . نيودلهي - ر

رئيس وزراء اليابان يبدأ محادثاته في بكين

بدأ ماساوتشي اوميرا رئيس الوزراء الياباني زيارة الى بكين لبحث في تعاون اليابان مع البرنامج الذي تقوم به الصين لاجل نفسها تجاريا العصر الحديث . وهذه هي اول زيارة يقوم بها الى الصين زعيم ياباني منذ ان وقع البلدان معاهدة سلام وصداقة في العام الماضي . وقد اجتمع اوميرا لدى وصوله بهوا كوفينغ رئيس الوزراء الصيني . وقال ناطق ياباني ان رئيس الوزراء الصيني اعرب عن اعتقاده خلال الاجتماع بان موقف الصين المزمع تجاه فيتنام يحول دون هادئ واجتياح دول جنوب شرق آسيا .

واوضح المتحدث ان كل من رئيس الوزراء الصيني ورئيس الوزراء الياباني ، عرض خلال هذا الاجتماع الذي استغرق ساعتين مواقف بلاده حول الوضع الدولي . وقبل هوا كوفينغ دعوة للقيام بزيارة رسمية لليابان ، في ايار القادم . وذكر فينغ ان الموقف الصيني حيال مشكلة الهند الصينية ، اسهم في الحفاظ على السلام في الدول الاعضاء في رابطة دول جنوب شرق آسيا . وازار اوميرا الذي وصل الى بكين في زيارة تستغرق خمسة ايام ، الى اهل اليابان في اترى مساندة هادئ واجتياح دول جنوب شرق آسيا بصورة سلمية .

رئيس وزراء ايرلندا يتجه نحو الاستقالة

اعلن جاك لينش رئيس الوزراء ايرلندي امس عن نيته غي الاستقالة . وقال بيان من حزب فيانا فيل البرلماني انه طلب من اجتماع خاص للحزب ان يعد اجتماعا اخر في غضون الاسبوع المقبلة القادمة لانتخاب من يخلفه .

فرقة « هو » البريطانية تواصل جولتها الاميركية

قال روجر دالتري المغني الرئيسي في فرقة « هو » البريطانية لموسيقى الروك ، ان الفرقة ستعطي في جولتها في الولايات المتحدة تكريما لادع عشر شخصا ممن لمعجين بالفرقة كانوا قد ماتوا في عملية دخول جماعة سيطر عليها الهلج من احدى الحفلات التي اقامتها الفرقة الموسيقية في سنسباني في اوهايو . بافالو - ر

نظام سير يكتشف المخالفات المالية

يمكن لايلاف سيارة بشكل غير قانوني في ستوكهولم ان يكلف صاحبها ثروة صغيرة بموجب نظام جديد يعمل به مسؤولو المدينة . وتسر ارقام السيارة التي يسجلها رجال السير في عقال الكتروني لا يسجل خروجات السير السابقة غير المدفوعة فحسب ، بل قرارات المحكمة المتعلقة بديون اخرى مثل الضرائب رسوم المكالات المالية . وقال مسؤول امس انه يجب دفع كل هذا قبل استرداد السيارة وبدا العمل بالنظام قبل اسبوعين دون اعلان عنه . وتوجه امس صاحب سيارة لاسترداد سيارته متوجها ان يدفع الفرامة العادية وهي ٣٠٠ كراونا اي ٨٥ دولار . ولكن دعوى عندما طلب منه مبلغ ٤١٥٠٠٠ كراونا اي حوالي ١٠٠٠٠٠ دولار . ستوكهولم - ر

اتفاق حول قضية روجيسيا

قالت الوفود امس انه تم التوصل الى اتفاق في محادثات السلام الروندية في لندن التي مضت عليها ثلاثة اشهر . لندن - ر

فرقة « هو » البريطانية تواصل جولتها الاميركية

قال روجر دالتري المغني الرئيسي في فرقة « هو » البريطانية لموسيقى الروك ، ان الفرقة ستعطي في جولتها في الولايات المتحدة تكريما لادع عشر شخصا ممن لمعجين بالفرقة كانوا قد ماتوا في عملية دخول جماعة سيطر عليها الهلج من احدى الحفلات التي اقامتها الفرقة الموسيقية في سنسباني في اوهايو . بافالو - ر

ايقيت سرقة ووسيم طبارة كتناء الوطن

أرصادا مارينا - جوني

أداء من ٧ كانون الاول ٧٩

للحجز: ٩٣٤٣٠٠٠ ٩٣٤٢٠٠٠ ٩٣٣٠٧١

فنزويلا تخفض انتاجها البترولي

أكد ميجرو كالديرون برتري وزير المناجم والطاقة الفنزويلي ان بلاده ستخفض انتاج النفط بمعدل ١٠٠ ألف برميل في اليوم او حوالي ستة بالمائة بدءا من اول كانون الثاني . وقال كالديرون خلال زيارة الى باريس ان فنزويلا تنتج النفط بطاقة تبلغ نسبتها ٩٨ بالمائة ، وهو مستوى تصعب المحافظة عليه من الناحية الفنية وان التخفيض في الإنتاج هو امر ضروري . باريس - ر

MOD'S 8

الأناقة = الجودة = الراحة

لاقتدام أطفالكم وأولادكم

أخذتكم وبوطات

طبيعت فرنسية

الموزعون

دينا

أخر الحمار

٣٤٤٣٣٣

ملم ف. يانكي لفون: ٣٤٤٣٣٣ - ص. ب. ٥٧٧٢ - بيروت - لبنان



الرياضة

تنس وملاكمة ورفص



■ تسلّم العداء الإيطالي بيترمينيا (إلى اليسار) صاحب الرقم القياسي العالمي لمسافة المئتي متر تسلّم جائزة « الرياضي الذهبي » لعام ١٩٧٩ من يسلّ التزلج النمساوي انفاسر ستنمارك . والمعلوم أن الفائز بهذا اللقب تختاره هيئة من المعلقين الرياضيين ■ (صورة من أ ب)



■ بورغ مع إحدى نجوم الاستثمارات الرياضية في الولايات المتحدة الأمريكية التي وصلت حديثا إلى لوس انجيلوس للعمل في سبورتز بالاس . والمعلوم أن بورغ يمضي معظم أيامه في هذا الفندق حيث تقام عادة بطولات الملاكمة الهامة ■ (صورتان من أ ب)



■ البطل السويدي بيورن بورغ (إلى اليمين) يصافح منافسه الأمريكي جون ماكنترو بعد فوز الأول ببطولة ميلانو لكرة المضرب متغلبا على منافسه (٦-١ ، ٦-٢ ، ٦-٤) في المباراة النهائية . وقد حصل بورغ على ٥٠ ألف دولار فيما كانت حصة ماكنترو ٢٠ ألف دولار ■ (صورة من أ ب)

الرياضة الذهبية



■ لاعبة الجمباز السوفياتية الصاعدة لياني كيم التي فازت بثلاث ميداليات ذهبية في الأولمبياد المأخضية بمونترال . وقد بلغت كيم ثمانية والعشرين من العمر ، وهي سن الاعتزال بالنسبة للاعبين الشباب ، لكنها ما زالت مصممة على الاشتراك بالأولمبياد القادمة في موسكو ■ (صورة من أ ب)

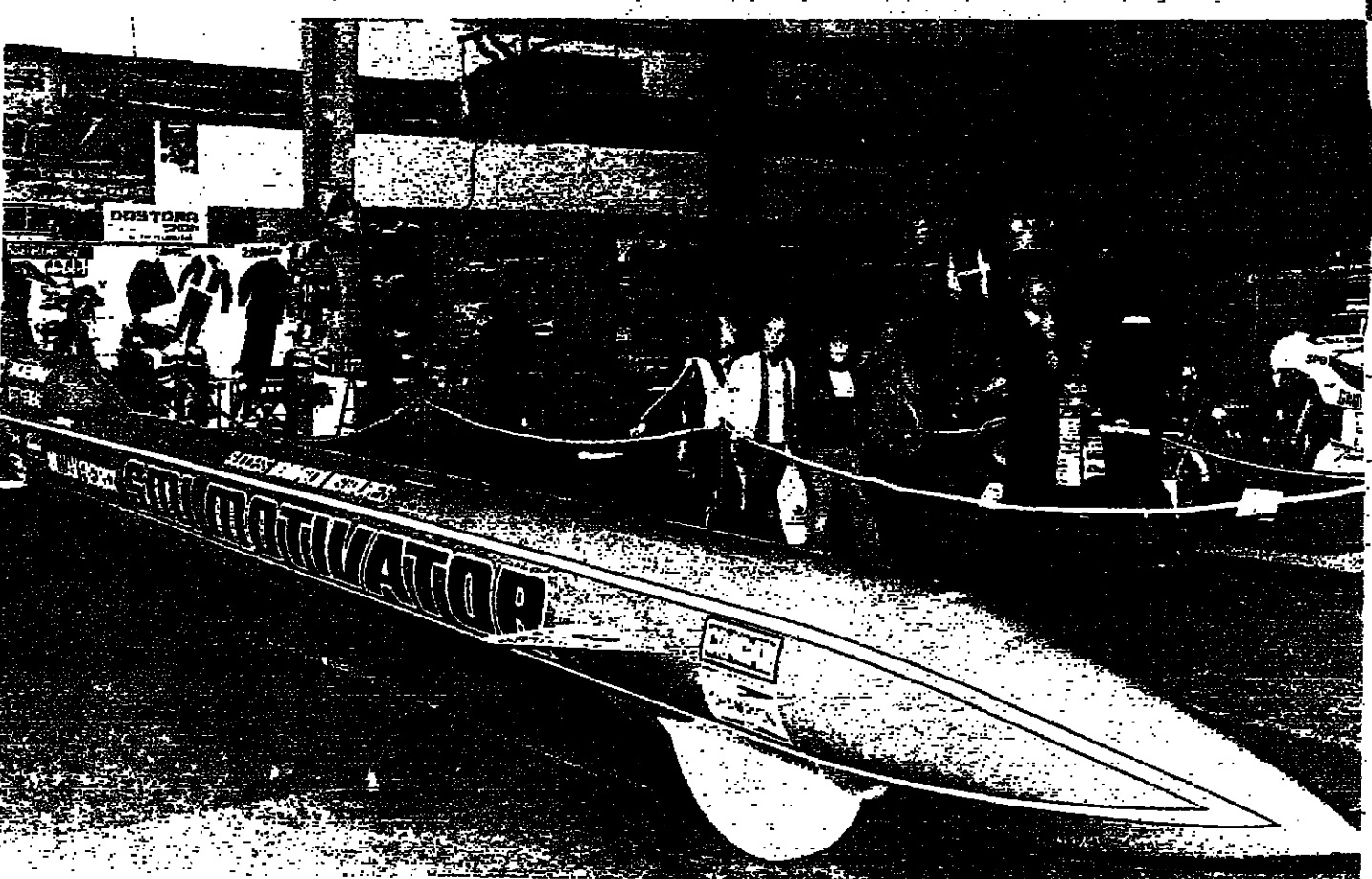


■ تمكن اللاعب جوليوس رومرو (الباراغواي إلى اليمين) من تسجيل هدفين في رمسي التمهيد خلال المباراة الأخيرة بين المنتخبين في الدور النهائي لكأس أمريكا . وانتهت المباراة بفوز الباراغواي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء ■ (صورة من أ ب)



■ هارس المزى اليوناني يفتاز برأس من نادي أريس يعمز عن صد كرة سريعة سددها نحوه ميشال بلاتيني : هـداف سانت اتين ، في المباراة الأخيرة بين الفريقين . وقد انتهت المباراة بفوز سانت اتين بأربعة أهداف مقابل هدف واحد ■ (صورة من أ ب)

الأمم



■ عرضت مؤقرا في مدينة لوزان السويسرية أسرع سيارات العالم على الإطلاق والتي تتجاوز سرعتها سرعة الصوت . فقد حقق نموذج منها يحمل اسم الشهاب الأزرق سرعة تساوي ١٠٧٠٢٢ كلم بالساعة ■ (صورة من أ ب)

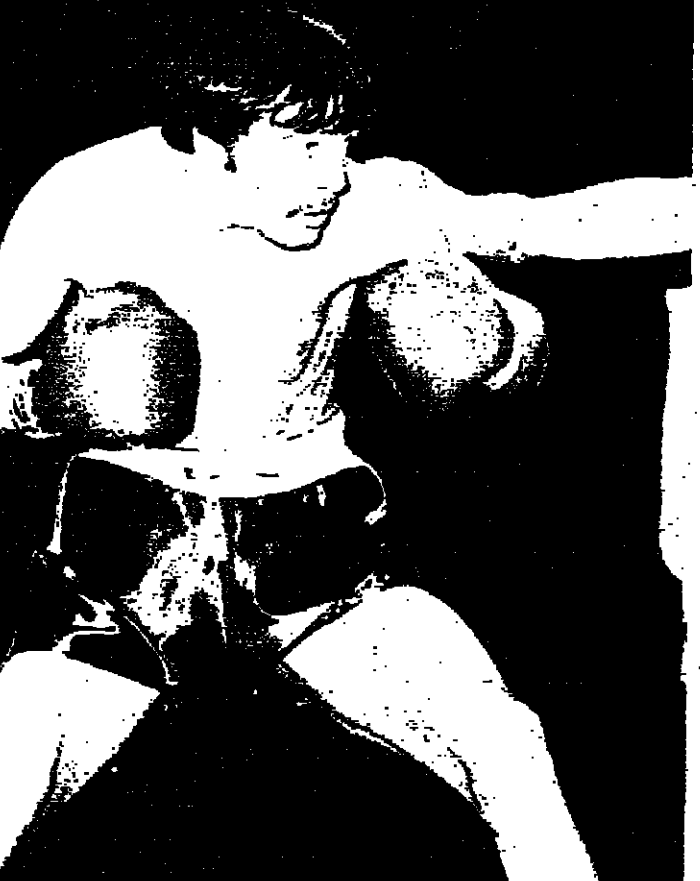


■ المحامي جيمي هيل الذي يتولى الدفاع عن دون ريفي أمام الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم لرفع قرار المنع الصادر بحقه . ويحرم هذا القرار على دون ريفي العمل مع أي من اندية رابطة الاحدية الإنكليزية طوال السنوات العشر القادمة وذلك لأنه قبل عرضا من دولة الإمارات بقيمة ٢٤٠ ألف جنيه استرليني وتجاهل المنتخب الإنكليزي ■ (صورتان من أ ب)



■ المدير الإنكليزي السابق دون ريفي لدى وصوله إلى مقر الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم برفقة زوجته من أجل العمل على الفداء قرار الاتحاد بمنعه من العمل مع الاندية الإنكليزية طوال السنوات العشر القادمة ■ (صورة من أ ب)

الأمم



■ الملاكم بات كوندل الذي نجح مؤقرا في انتزاع بطولة بريطانيا في الملاكمة لوزن الريشة بعد تغلبه على البطل السابق دايف نيدهام . وكانت تلك هي المباراة الثالثة عشرة لنيدهام بعد احترافه الملاكمة ■ (صورة من أ ب)



■ ثلاثة رجال يحاولون انقاذ الملاكم البورتوريكي بويرتو كلان الذي تعرض لضربة قاضية فسي الموتة المفاجئة من مباراته الأخيرة ضد الأمريكي ويلفريد سبيون . إلا أن الضربة كانت بالفلق قاضية إذ لفظ البطل الفاسه في المستشفى بعد حوالي خمسة أيام ■ (صورة من أ ب)